

## Fiche de recherche MENG Qingya

**Thème de recherche :** littérature de voyage : récits des voyageurs français en Chine (XIXe-XXe siècles)

### Projets de recherche :

- Construction d'un corpus des récits de voyage en français dans la Chine du XIXe siècle. Répertoire des illustrations servant à la partie iconographique des publications.
- La Chine au miroir de la Littérature de voyage au XIXe siècle. La représentation des femmes chinoises.
- Le récit des voyageurs français en Chine au XIXe siècle : les femmes Tankas à Canton
- Préparation d'un essai en français sur le voyage en Chine en 1861 de Catherine de Bourboulon (1827-1865)

### Participation à des colloques :

- Colloque « Voyages et spiritualités dans les cultures classiques et néolatines (Université catholique Pázmány Péter, Budapest, Hongrie) » (17, 18 mai 2018). Communication : « Julia Kristeva, ou la méditation sur l'Humanisme »
- Colloque « D'outre-tombe : vie et destin des œuvres posthumes (Université de Rouen, Rouen, France) » (7, 8 juin 2018). Communication : « Carnets du voyage en Chine et Journal de deuil de Barthes (2009) : Édition et médiatisation en France, traduction en Chine »
- Colloque « Voyageurs et voyages. Incursions culturelles et linguistiques (Université de l'Ouest de Timișoara, Timișoara, Roumanie) » (15, 16 juin 2018). Communication : « Carnets du voyage en Chine de Barthes (1974) »
- Colloque « Trajectoires missionnaires dans le monde chinois au XXe s. (l'Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique) » (03 septembre 2018). Communication : « Le Père jésuite Claude Larre (1919-2001) : Comment Claude Larre interroge-t-il la pensée spirituelle du taoïsme à la lumière de sa foi chrétienne ? »
- Colloque « Paysage(s) (Institut Catholique de Toulouse, Toulouse, France) » (06-08 décembre 2018). Communication : « Les Carnets du voyage en Chine de Roland Barthes : pays et/ou paysage ? »
- Colloque « Espaces : perspectives interdisciplinaires (Université du Zhejiang, Hangzhou, Chine) » (29 mai 2019). Communication : « La Chine de Roland Barthes en 1974 » (A paraître)
- Colloque « L'Asie-Océanie et le monde francophone : textes et images (Université de Hong Kong, Hong Kong, Chine) » (05-06 juillet 2019). Communication : « Shanghai, le récit de voyage de Mme Bourboulon au XIXe siècle » (A paraître)
- Colloque « L'aventure au-delà de l'aventure » (07-08 novembre 2019). Communication : « Mme de Bourboulon, une voyageuse aventurière française en Chine » (A paraître)

### Publication de livre :

*L'échec du voyage en Chine* (1974), de Sollers, Kristeva, Pleyne et Barthes, Paris, Éditions Complicités, 2019, 179 p.

### Publications d'articles :

- « Carnets du voyage en Chine de Roland Barthes en 1974 : Écriture de notation ou le récit de voyage impossible », *T(r)OPICS*, n° 5, 2018. URL : <https://bit.ly/2WoxLRI>
- « Le Père jésuite Claude Larre (1919-2001) : la spiritualité taoïste à la lumière de la foi chrétienne », *Trajectoires missionnaires en Asie orientale*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2019, p. 347-356.
- « Les Carnets du voyage en Chine de Roland Barthes : pays et/ ou paysage ? » in *(D)écrire le paysage* (2020) (A paraître)
- « La Chine de Roland Barthes en 1974 » in *NOUVELLES HUMANITÉS. CHINE ET OCCIDENT* (2020) (A paraître)
- « Le périple chinois de Catherine de Bourboulon en 1861 » in *L'aventure au-delà de l'aventure* (2020) (A paraître)