

## **Projets de recherche:**

Édition critique du "Voyage" de Bougainville, en collab. avec Michel Bideaux.

## **Participations à des colloques:**

\* Mossel Bay (2000) : "The Paths of Multiculturalisme"

## **Publications:**

Livres parus :

Ouvrage collectif

1 - 1996 Actes du colloque C.O.R.A.I.L. 95 : La Femme entre tradition et modernité dans le Pacifique Sud, L'Harmattan, Paris, 1996.

2 - 2001 : Actes du colloque C.O.R.A.I.L. 99 : Eros et Thanatos dans le Pacifique sud, éd. IRN, Nouméa.

Edition critique

3 - 1997 Tout est peut-être inutile, édition critique du texte de Jean Mariotti, éd. Grain de Sable, Nouméa, 1997.

4 - 2002 : Second Voyage de Jules Garnier en Nouvelle-Calédonie, côte orientale, fac-similé, L'Harmattan, Paris.

5 - 2001 : Louis-Antoine de Bougainville : Voyage autour du monde, édition critique par Michel Bideaux et Sonia Faessel, collection Imago Mundi, dirigée par le PR François Moureau, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne

Ecrits en collaboration

6 - 1998 Mémoire vivante de Calédonie : les Anciennes racontent, récits de vie collectés en collaboration avec Nicole Robinneau, édité par la Province Sud, Nouméa, mars 1998.

7 - 2000 Si Nouméa m'était contée, en collaboration avec Frédéric Angleviel, éditions du Groupe de Recherches en Histoire Océanienne Contemporaine, U.N.C., Imprimeries Réunies, Nouméa, septembre 2000.

Ouvrage personnel

8 - 2001 : Poètes de Tahiti, éditions de la Table Ronde, collection " La Petite Vermillon ", Paris.

9 - 2002 : Itinéraires insulaires, le Père Patrick O'Reilly, sm, éditions du Rocher à la voile, collection dirigée par Jean Guiart, Nouméa, 2002.

en cours de parution

- Actes du colloque de la FILLM sur les littératures d'émergence, 19-24 octobre 2003 : " Littératures du Pacifique sud, Littératures d'émergence : intérêt local et global, signification : théorie, société et politique
- livre : " Hollywood et le Pacifique Sud "

#### Articles

##### Colloques :

- 1 - 1989 : "Projection des idées du siècle des Lumières dans la perception des gens de Tahiti lors du passage de Bougainville et de ses compagnons", in Actes du colloque C.O.R.A.I.L., : Migrations et identité, Publications de l'Université Française du Pacifique, 1990.
- 2 - 1990 : "La Connaissance de Tahiti : motivations, contenu, diffusion, exploitation philosophique et littéraire en France et en Angleterre au XVIIIe siècle", in Actes du colloque C.O.R.A.I.L. : Connaissance et communication, Nouméa, Médiatur éd, 1991.
- 3 - 1992 : "La Fête tahitienne ou le malentendu", in Actes du colloque C.O.R.A.I.L. : La Fête, Nouméa, et in Bulletin de la Société des Etudes Océaniques n° 258-59, avril 93, Papeete.
- 4 - "L'Utilisation du fantastique dans Le Mariage de Loti", in Actes du colloque : Magie et fantastique dans le Pacifique, Papeete, éd. Heare Po No, 1993.
- 5 - 1993 : "L'Expérience vécue et le mythe de Tahiti au XIXe siècle : mais où sont donc les Tahitiens d'antan ?", in Actes du colloque C.O.R.A.I.L.: La Terre, Nouméa, et in Bulletin de la Société des Etudes Océaniques, n°260, oct 93, Papeete.
- 6 - "Le Premier Voyage de Loti à Tahiti", écrit en collaboration avec le professeur Sylvie André, in Le Second Voyage ou Le Déjà vu, études réunies par François Moureau, Klincksieck, Paris, 1996 (colloque Sorbonne du 13 nov. 1993).

##### Ouvrages collectifs

- 7 - "Entre l'état de nature et de civilisation : le mythe de Tahiti" (publications du C. N. R. S., Etudes Jean-Jacques Rousseau, dirigées par Tanguy L'Aminot), in Rêver Rousseau, Etudes J.-J. Rousseau n°8, Musée de Montmorency, 1996.
- 8 - 1994 : "Le Mythe de Tahiti, ou comment une réalité devient une fiction : enchantement et désillusion en France aux XVIIIe et XIXe siècle", in Comité de Documentation Historique de la Marine, communications 1992-93, 1993-94, Vincennes, Service Historique de la Marine, 1995.

##### Colloques

- 9 - 1994 : "Au Confluent de deux cultures : L'Ile des rêves écrasés de Chantal Spitz", in Actes du colloque C.O.R.A.I.L. 94 : Parole, communication et symbole en Océanie, L'Harmattan, Paris, 1995.
- 10 - 1995 : "La Femme dans l'idylle polynésienne", in Actes du colloque C.O.R.A.I.L. 95 : La Femme entre tradition et modernité dans le Pacifique Sud, L'Harmattan, Paris, 1996.

#### Ouvrages collectifs

11 - 1995 : "Simenon et le Pacifique", in revue 813, Les Amis de la littérature policière, n°52, juin 1995, pp.21-28.

12 - 1996 : "Simenon, Romain Gary, deux lectures du mythe de Tahiti dans Touriste de bananes et La Tête coupable", revue Travaux de Littérature (ADIREL), septembre 1997.

#### Colloque

13 - 1996 : "La Mer, objet littéraire dans quelques textes du XIXe siècle", in Actes du colloque C.O.R.A.I.L. 1996, La Mer, espace, perception et imaginaire dans le Pacifique Sud, L'Harmattan, Paris, 1997.

#### Ouvrages collectifs

14 - 1997 : "Tahiti ou la séduction des images en littérature", in Mélanges au professeur Laurent Versini, Kincksieck, Paris, 1997.

15 - 1998 : "Un Inédit du Père O'Reilly", in Bulletin de la Société Historique de la Nouvelle-Calédonie, n° 117, 4ème trimestre 1998, pp.91-100.

16 - "Entre le document et la littérature de Voyage", in Miroirs de textes, Publications de la Faculté des Lettres de Nice, n° 49, pp.305-321.

17 - "Jules Garnier et le Voyage à la Nouvelle-Calédonie", dans les Communications 1994-95 et 1995-96 du Comité de Documentation Historique de la Marine, Vincennes, Service Historique de la Marine, pp.93-117.

18 - 1999 : Article "Le Vampire, notre contemporain" in Dictionnaire des Mythes d'aujourd'hui, sous la direction de Pierre Brunel, éditions du Rocher, Paris, pp. 815-830..

19 - "Marie-Louise Lhuillier, 103 ans !" in Mémorial calédonien, tome X, p. 404.

20 - "Sade lecteur de Rousseau dans Aline et Valcour", ouvrage collectif du groupe de Etudes Jean-Jacques Rousseau :Jean-Jacques Rousseau et la lecture, Voltaire Foundation, Oxford.

21 - 2000 : "Multiculturalisme et identités dans les textes des voyageurs et des écrivains voyageurs des XVIIIe et XIXe siècles : les expériences française, anglaise et américaine dans le cas de Tahiti", in The Paths of Multiculturalism, Travel Writings and Postcolonialism, A.I.L.C. éditions Cosmos, Lisbonne, juin 2000.

22 - 2001 : articles : " Mae West", "Rita Hayworth", "Marlène Dietrich", "Liz Taylor " pour le Dictionnaire des mythes féminins, sous la direction de Pierre Brunel, éditions du Rocher, Paris, 2002.

#### Colloques :

23 - 2002 : "Etre détective dans le Pacifique Sud : médiateur culturel ou gardien de l'ordre établi ?", in Multiculturalisme et identité en littérature et en art, essais réunis par Jean Bessière et Sylvie André, Université de Polynésie Française, AILC, Paris, L'Harmattan.

24 - 2004- Actes du séminaire de Canberra, ANU, lundi 8 et mardi 9 décembre 2003, La Nouvelle Revue du Pacifique, volume 2, édition bilingue, UNC-ANU, Canberra, décembre

2003, paru en août 2004: 'Where Literature is ahead of Politics : The World Fiction is coming in New Caledonia' pp.168-175

#### Ouvrages collectifs

25 - 2002 articles "Mythes" et "Femmes" pour les 101 mots pour comprendre le Pacifique, collection dirigée par Frédéric Angleviel et Claire Huetz de Lamps, Société des Océanistes.

26 - 2004, Histoire et Mémoire, Bulletin du Vieux Saint-Etienne, n°213, mars 2004 : "Jules Garnier, un voyageur intelligent : une séduction de l'écriture", pp.37-43

27 - 2004 , Revue Iris/Les cahiers du Gerg : Le Fantastique Francophone, n° 26, hiver-été 2004, Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université de Grenoble 3 : "Présence des esprits en Océanie", pp.29-39

A paraître :

- 1 "Du Danger de croire en Rousseau : regards de Philippe Beaussant sur l'oeuvre de Rousseau dans Héloïse", ouvrage collectif des Etudes Jean-Jacques Rousseau : L'Anti-Rousseau, équipe du C.N.R.S. Publication prévue à la Voltaire Foundation.
- 2 : " Construction of a Cultural Identity in the Writings of Sia Figiel and Flora Devatine: the Case of The Girl in The Moon Circle (1996) and Tergiversations et rêveries de l'écriture orale (1998) ", 23e congrès de la FILLM, Bangkok, août 2002.
- 3 livre d'hommage au Pr Maria Alzira Seixo : " Imaginaire du voyage : du voyage à l'âge classique à la transposition dans la littérature océanienne contemporaine " , pour la revue Ariane, publiée par le GUELF, dirigé par Kelly Basilio
- 4 hommage à John Dunmore : Festschrift, dirigé par le Pr Glyniis Cropp : " Dernières Nouvelles de Nouvelle-Calédonie : Les Dieux sont borgnes "
- 5 Actes du séminaire de la Jeune Equipe du Pr Paul de Deckker sur la violence : " La Nouvelle-Calédonie, terre de violence au XIXe siècle, la perception des voyageurs " (2001)

## **Divers:**

Autre mail : [faessel@univ-nc.nc](mailto:faessel@univ-nc.nc)