

Participations à des colloques:

COMMUNICATIONS PRÉSENTÉES DANS DES COLLOQUES

- 4ème Congrès international des Lumières, Yale, 1975, communication : "Dénigrement de la Providence et défense des valeurs humaines dans les manuscrits clandestins de la première moitié du 18e siècle", SVEC, CLI-CLV, 1976, 497-513
- Colloque international (CNRS) "Le monde des Lumières en 1778", Paris, 1978.
Communication : "La critique biblique en 1778", Dix-huitième siècle, n° 11, 1979, 213-233
- Organisation du colloque international "Rousseau et Voltaire en 1778", Nice, 1978.
- Communication : "La mort et l'immortalité dans les Dialogues d'Evhémère et dans les Rêveries du promeneur solitaire", Textes et documents, Nice, 1979, 44-60
- Participation au colloque international de Manheim sur Voltaire, Manheim 1978
- 5ème Congrès international des Lumières, Pise, 1979. Communication : "L'image du Christ dans les courants déiste et matérialiste français du 18e siècle", SVEC, Transactions III, 1981, 1093-1100
- 17ème Congrès de la Société française de littérature générale et comparée, Nice, 1981.
Communication : "L'image d'Epictète dans le rationalisme des Lumières", Trois figures de l'imaginaire littéraire, Annales de la Faculté des Lettres de Nice, 1982, n° 22, 111-117
- 7ème congrès international des Lumières, Budapest, 1987. Communication : "Un exemple d'apologétique face à la pensée rationaliste: emprunts et critiques dans La raison de la foi", Actes, Oxford, 1989
- Table ronde de Créteil, 1993, communication : "La progression dramatique dans Les illustres Françaises, Leçons sur "les illustres Françaises de Robert Challe. Paris 1993, 241-255
- Organisation du colloque de Nice sur le Dictionnaire philosophique de Voltaire, Leçons et questions, 1995. Avant-propos (avec résumé des communications) des Actes, Nice 1995, 7-12
- Communication à ce colloque : "Les incipit des articles du Dictionnaire philosophique", ibid. 71-90
- Participation au congrès "Voltaire et ses combats", Oxford-Paris 1994, Compte rendu pour le Bulletin de l'Association des Professeurs de Lettres, 1995
- Communication à ce colloque : "Les clauses du Dictionnaire philosophique", Actes du colloque d'Oxford-Paris 1994, Voltaire et ses combats, Oxford, 1997, I 365-376, Présidence d'une séance
- Participation à la Table ronde sur le Dictionnaire philosophique de Voltaire, Paris-Sorbonne, 1995. Communication : "Les personnages bibliques dans le Dictionnaire philosophique de Voltaire", R.H.L.F., 1995, n° 2, 151-164
- Colloque sur l'autobiographie des 11, 12, 13 janvier 1996, à Nice, Autobiographie et fiction romanesque, communication : "L'autoportrait dans la Paméla de Voltaire", Publications du C.R.L.P., Nice 1997, 99-110 et Présidence d'une séance
- Table ronde de l'Université de Paris-Créteil, sur la littérature clandestine, 12 avril 1996, communication : "La notion d'incertitude dans l'examen des religions de Challe à Voltaire, (Challe, Pseudo-Vallée, Meslier, Voltaire)", Presses de l'Université Paris-Sorbonne, La lettre clandestine, N°5, 1997, 333-352
- Co-organisation du colloque international de Nice, 5-6 décembre 1997, Aspects du lyrisme du XVIe au XIXe siècle,
Communication : "Le thème du vieillissement dans Les Rêveries du promeneur solitaire, Publications du C.R.L.P., Nice, 1998, 105-117
- Colloque de Clermont-Ferrand du 9 mai 1997 sur Roman et religion, communication : "La référence à la Bible dans les contes de Voltaire", à paraître dans les Actes, sous presse

(Champion)

- 12e colloque international du Centre de recherche sur la littérature des voyages, 12, 13, 14 mars 1999 (La Napoule-Mandelieu), communication : "En route pour Berlin: Voltaire poète et épistolier", à paraître dans les Actes, 2000 et Présidence d'une séance
- Table ronde de Rouen, 1999, sur le Traité sur la tolérance, communication : "La référence à la Bible dans le Traité sur la tolérance", Lectures d'une oeuvre: Traité sur la tolérance, éd. du Temps, 2000, 71-81
- Colloque sur la Voix narrative, organisé par le Centre de narratologie de Nice, 6, 7, 8 avril 2000, communication : "La voix narrative dans les Rêveries du promeneur solitaire", à paraître dans les Actes, 2001
- 13e colloque international du Centre de recherche sur la littérature des voyages, 25-28 mai 2000 (La Napoule-Mandelieu). Présidence d'une séance.
- Colloque "Christianisme et Lumières" de novembre-décembre 2000, organisé par A. Mc Kenna et S. Albertan-Coppola, communication: "La duchesse de Saxe-Gotha entre christianisme et Lumières", à paraître dans Dix-huitième siècle n° 34

PARTICIPATION PRÉVUE À DES COLLOQUES

- * 15-17 juin 2010, à Nice, colloque Échos poétiques de la Bible, organisé par Béatrice Bonhomme et Josiane Rieu.
- Communication sur 'L'Éclésiaste et le Précis de l'Éclésiaste : échos ou trahison ?'

Publications:

I. TRAVAUX SUR LA LITTÉRATURE ET L'HISTOIRE DES IDÉES DU XVIII^e SIÈCLE

THESES

- 1 Lettre de Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont , étude stylistique , Nice, 1972, Thèse 3^{ème} Cycle, V + 310 pages dactyl.
- 2 L'exégèse du Nouveau Testament dans la philosophie française du dix-huitième siècle , Paris, 1979, 915 pages dactyl.
Reproduction: Lille III, 1985, 11 microfiches de 98 images.

OUVRAGES PUBLIÉS (id.)

- 3 La Lettre de Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont , étude stylistique , Les Belles Lettres-C.E.L., Paris, 1977, 240 pages.
C.R. dans Le Monde (2 juin 1978), Revue des Sciences humaines (1979), Studi Francesi (1979), Annales de la Société J.-J. Rousseau (1980), Dix-huitième siècle (1980) etc.
- 4 L'exégèse du Nouveau Testament dans la philosophie française du dix-huitième siècle , Oxford, 1984, 445 pages (Studies on Voltaire and the 18th century, n° 220)
C.R. dans L'Agrégation (1985, n° 296), Romanic Review (1985, LXXVI), Eighteenth century Studies (1986), Dix-huitième siècle (1986), Modern Language Review, Euhemer (Varsovie, 1987), R.H.L.F. (juillet 1988, 4 pages) etc. (liste non exhaustive)
- 5 Le Dictionnaire philosophique de Voltaire, Parcours critique, Paris, Klincksieck, 1995.
(C.R. dans Dix-huitième siècle etc)

6 Ed. Actes du colloque "Voltaire et le Dictionnaire philosophique, leçons et questions", organisé à Nice les 3-4 février 1995, Nice 1995

7 Ed. (en collaboration) des Actes du colloque sur le lyrisme (Ronsard, Rousseau, Nerval), organisé à Nice les 5-6 décembre 1997, Nice 1998

8 Ed. du cycle de conférences Nourritures et écriture, tome I Littératures étrangères, Littérature comparée et Arts, avec Avant-propos (7-17) Nice 1999.
Tome II, Littératures d'expression française, avec Avant-propos, Nice, 2000

9 Édition critique de la Correspondance de Frédéric II et Louise-Dorothee, duchesse de Saxe-Gotha, avec introduction, variantes et notes, Studies on Voltaire 376, Oxford, 1999, XI-352

COLLABORATION A DES OUVRAGES COLLECTIFS (id.)

10 Actes du Colloque international de Nice de 1978 sur "Rousseau et Voltaire en 1776-1778", Avant-propos, Slatkine, Genève-Paris, 1981.

11 L'empereur Julien, de l'histoire à la légende, sous la direction de Jean Richer, tome II: "Julien et le siècle des Lumières" (en collaboration avec Laurence Viglieno), Les Belles Lettres, Paris, 1981, 11-40.

12 Le siècle des Lumières et la Bible, sous la direction de Yvon Belaval et Dominique Bourel, coll. Bible de tous les temps : "Quelques lecteurs de la Bible: Voltaire, Rousseau, Diderot", Beauchesne, Paris, 1986, 779-803.

13 Edition critique des Oeuvres complètes de Voltaire, avec introduction et notes Pour le tome 45 (1753-1757) "Des Juifs", sous presse.(60 pages dactylographiées)

14 Pour le tome 84 (Varia) "Sur les Juifs", "Notes on the Jews", sous presse

15 Pour le tome 61 (1766): Dialogue du douteur et de l'adorateur (sous presse).

16 Pour le tome 36, Dictionnaire philosophique, Oxford, 1994: art. Grâce, Messie, Philosophe, Prophètes, Salomon, Secte, Théiste, Tolérance, Torture, Transsubstantiation

17 Pour le tome 56A, Saül (en collaboration avec H. Lagrave), à paraître en 2000

18 Tome IV de Voltaire en son temps, sous la direction de René Pomeau (Oxford, 1994) : Deux chapitres: XIII "Voltaire lit la Bible" ; XVIII "Voltaire et la parvulissime". et collaboration aux chapitres XII et XIV

19 Tome V de Voltaire en son temps, sous la direction de René Pomeau (Oxford, 1994): XI "Dieu, la Bible, Evhémère"

20 Rééd. Voltaire Foundation et Fayard, en 2 vol., 1995. collaboration tome II

21 Collaboration au Dictionnaire de Voltaire, Bruxelles, 1994.

22 Collaboration à Inventaire Voltaire (sous la direction de Magnan, Goulemot, Masseau), Gallimard, 1995, 61 entrées, de "Ame" à "Trinité"

23 Collaboration au Dictionnaire de J.-J. Rousseau, sous la direction de Trousson et Eigeldinger, Champion, 1996, 79-81, 459-461, 504-507

24 Collaboration au Dictionnaire de Diderot, sous la direction de R. Trousson et R. Mortier, Paris, Champion, 1999, 256-258; 521-522

25 Collaboration au Dictionnaire Voltaire, sous la direction de J. Vercauteren et R. Trousson, sous presse (Champion)

- "Les valeurs rythmiques dans la Lettre à Christophe de Beaumont", Annales de la Société J.-J. Rousseau, XXXVIII, (1974), 61-103

- "Ebauches d'étude comparative des religions dans la littérature clandestine du 18^e siècle", Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Nice, n° 22, 1974, 81-97

- "Les manuscrits clandestins du 18^e siècle: nouveaux éléments et questions nouvelles", R.H.L.F., 1977, n° 1, 24-29

- "Images, esprit, sensibilité dans quelques lettres de Voltaire (août-septembre 1749)", Mélanges Pierre Nardin, Annales de la Faculté des Lettres de Nice, 1977, n° 29, 137-146

- "Rabelais maître et serviteur de Voltaire", Mélanges Jean Larmat, Annales de la Faculté des Lettres de Nice, 1983, n° 39, 465-472

- C.R. pour la R.H.L.F. des Actes de la Table ronde sur "le matérialisme du 18^e siècle et la littérature clandestine" sous la direction d'Olivier Bloch (3 pages)

- C.R. pour la R.H.L.F. de Voltaire and the Eucharist (W.H. Trapnell, 1981), 3 pages

- C.R. pour la R.H.L.F. de Rousseau's political imagination (Patrick Coleman), 1985, 2 pages

- "La résurgence du mythe messianique dans l'oeuvre de Rousseau et de Voltaire", Mélanges Jean Richer, Annales de la Faculté des Lettres de Nice, 1985, 109-115

- "Quand Voltaire nous est conté", C.R. du premier volume de Voltaire en son temps, D'Arouet à Voltaire, par René Pomeau (Nice-Matin, décembre 1985).

- "La feinte et le soupçon dans Le Prince travesti de Marivaux", Mélanges Claude Digeon, Publications de la Faculté des Lettres de Nice 1987, n° 36, 67-77

- "Dépaysement, dissonances, diatribe: André Destouches à Siam", Le siècle de Voltaire, Hommage à René Pomeau, Oxford, 1987, 291-303

- "Le merveilleux dans La Princesse de Babylone", Mélanges Doyen Pitti-Ferrandi, Corte, 1989, 332-342

- C.R. pour la R.H.L.F. (1989) du tome 33 des O.C. de Voltaire (éd. critique d'Oxford), 2 pages

- C.R. pour la R.H.L.F. (1989) du tome 62 des O.C. de Voltaire (éd. critique d'Oxford), 3 pages

- C.R. pour la R.H.L.F. (1989) des numéros 1 et 2 des Etudes Jean-Jacques Rousseau, 3 pages

- C.R. pour la R.H.L.F. de An Anatomy of superstition (R. Whelan), 3 pages

- C.R. pour la R.H.L.F. du n° 267 des Studies on Voltaire (1990), 3 pages

- C.R. pour la R.H.L.F. (1990) de Spinoza au 18^e siècle (Actes du colloque tenu à Paris, présentés par O. Bloch)

- "Voltaire et l'Ecclésiaste", Mélanges Claude Faisant, Nice, 1991, 163-172

- C.R. pour la R.H.L.F. (1991) du tome 14 des O.C. de Voltaire (éd. critique d'Oxford)

- "La référence à la Bible dans les Lettres philosophiques de Voltaire", R.H.L.F., 1992, n° 2, 198-209

- "Image et discours de Jean-Jacques dans la Grande dispute au Panthéon entre Marat et Jean-Jacques Rousseau , de Dubrail (1794)", Mélanges R.A. Leigh , Oxford, 1992, 379-393
- "Aspects de la démythification au dix-huitième siècle: la figure du Christ dans les écrits rationalistes français", L'éternel retour , Centre international de l'étude des mythes, Publications du C.R.L.P., Nice, 1992, 109-116
- "Du dramatique au tragique: la scène des voeux monastiques interrompus dans Les illustres Françaises de Robert Challe et La religieuse de Diderot", R.H.L.F. , 1993, n° 1, 60-70
- "Libre arbitre et passion dans Les illustres Françaises ", communication présentée au séminaire d'O. Bloch, Actes de la Table ronde de Créteil, Paris, 1993, 257-281
- C.R. de Robert Challe, un destin, une oeuvre, par F. Deloffre, SEDES, Paris, 1992, pour la Revue belge de philologie et d'histoire, 1993
- Résumé de la communication présentée au séminaire d'O. Bloch, en décembre 1992, sur "la question de la liberté selon Robert Challe", La lettre clandestine, n° 2, octobre 1993, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, 120-121
- "L'humour brimé dans Oberman", Mélanges André Daspre, Nice, 1993, 153-161
- "Le Jésus d'un déiste anticlérical", Notre Histoire , novembre 1993, 44-47
- "Du malheureux amant à Raton dans sa châtière: quelques images de Voltaire à travers sa correspondance", Europe, mars 1994, numéro spécial, 16-33
- "Etat présent des travaux sur la correspondance de Voltaire", Studies on Voltaire , 320, numéro spécial sur Voltaire, Oxford, 1994, 283-310
- "Présence de la Bible dans la correspondance de Voltaire", Studies on Voltaire, 319, Oxford, 1994, 357-398
- "Le rire dans la correspondance de Voltaire. L'année 1766: esprit, ironie, humour", Rires et sourires littéraires, Publications du C.R.L.P., Nice, 1994, 111-131
- C.R. pour la R.H.L.F., 1994, de Christiane Mervaud: Voltaire en toutes lettres , Bordas, Paris, 1991
- "Histoire et polémique dans la critique biblique de Voltaire: le Dictionnaire philosophique ", Raison présente , n° spécial, 1994,
- Enregistrement radio, France culture, "Les chemins de la connaissance" : "La religion de Voltaire", 1994
- Conférence à l'Université de Montpellier : "Incipit et clausules dans les articles du Dictionnaire philosophique de Voltaire, avril 1994
- Conférence à l'Université de Lyon : "L'histoire de l'établissement du christianisme dans le Dictionnaire philosophique de Voltaire", juin 1994
- "Rabelais maître et serviteur de Voltaire", rééd. in Rabelais humaniste sérieux et divertissant, Bruxelles, 1995, 99-107
- "Le rire, la plainte et le cri dans la correspondance des dernières années de Voltaire", Mélanges Corrado Rosso , Droz, 1995, 461-475
- "Les égarements de deux néophytes dans le monde, La Vallée et Meilcour", R.H.L.F., 1996, n°1, 45-70
- "Le Moyen Age au secours du siècle des Lumières", Mélanges Rouy, Publication de la Faculté des Lettres de Nice, 1996, 289-303
- "Les marginalia de Voltaire dans les oeuvres de saint Augustin", Mélanges Weiss, Publication de la Faculté des Lettres de Nice, 1996, 247-258
- C.R. de l'éd. critique du Discours de l'empereur Julien, de Voltaire, Par J.M.Moureaux, Oxford, 1994, French Studies, L 2, 1996, 200-201
- C.R. du tome 69 des OC de Voltaire (par Schwarzbach et Mortier) Oxford, 1994, French Studies, L 4, 1996, 453-454
- "Une lettre oubliée de Voltaire à Frédéric II", Studies on Voltaire, 1996, n°341, 165-167
- C.R. des Actes du colloque "Le Christ entre orthodoxie et Lumières", Droz, 1994, French

Studies, L 1, 1997, 83-84

- "La séduction dans La double inconstance de Marivaux et La répétition ou l'amour puni" d'Anouilh, Mélanges Laurent Versini, Klincksieck, 1997, 605-616
- "Les images dans les Rêveries du promeneur solitaire, Paris, Ellipses, 1997, 7-20
- "Portrait de Frédéric le Grand à l'antique à travers quelques correspondances", conférence donnée le 18 mars 1997 à Nice, Antiquités et nouveaux mondes II, Publications du C.R.L.P., Nice, 1998, 25-53
- "Esprit, ironie, humour dans les lettres de Frédéric II à la duchesse de Saxe-Gotha", Mélanges Étienne Brunet, Paris, Champion, 1998, 403-421
- "Le christianisme de Rousseau au temps des Rêveries, Études J.J. Rousseau, n° 10, 1998, Spiritualité de Rousseau, 57-75
- "Aperçus sur la littérature clandestine dans la correspondance de Voltaire", Mélanges Olivier Bloch, Paris, Champion, 2000, 635-655
- "Présence de Voltaire dans la correspondance de Frédéric II avec l'élite intellectuelle européenne", Voltaire en Europe, Mélanges C. Mervaud, Oxford, 2000, 125-141
- C.R. de l'éd. critique, par M. Eigeldinger, du Sentiment des citoyens de Voltaire et de la Déclaration relative à Monsieur le pasteur Vernes de Rousseau, Champion, 1997, pour la R.H.L.F., 1999 n°2, 307-308
- "Le Traité sur la tolérance et l'article ‘Tolérance’ du Dictionnaire philosophique", Traité sur la tolérance, Ellipses, 1999, 49-61
- "Ambivalences et ambiguïtés dans le Traité sur la tolérance", Etudes sur le Traité sur la tolérance de Voltaire, Oxford, Voltaire Foundation, 2000, 174-190
- C.R. pour la R.H.L.F. de l'ouvrage de François Bessire, La Bible dans la correspondance de Voltaire, Oxford, 1999, sous presse
- "En marge de toute règle, une tragédie de Voltaire, Saül", Mélanges Christine Martineau, La marginalité, Nice, 2000, sous presse
- "Cultures et culture dans la correspondance d'un roi soldat et philosophe, Frédéric le Grand", conférence prononcée à Nice le 12 janvier 2000, Nourritures et écriture, tome II, Nice, 2000, 169-184

PUBLICATIONS 2000-2005

Travaux sur la littérature et l'histoire des idées du XVIIIe siècle

1. « Les références à la Bible dans le Traité sur la tolérance », Actes de la Table ronde de Rouen du 24 novembre 1999 sur le Traité sur la tolérance, organisée par F. Bessire, Lectures d'une œuvre : Traité sur la tolérance, Paris, Éd. du Temps, 2000, p. 71-81.
2. Nourritures et écriture (éd.), tome II, Littératures d'expression française, Textes recueillis et présentés par M.-H. Cotoni, Publications de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines de Nice (C.R.L.P.), nouvelle série n° 62, 2000, 340 pages. Avant-propos p. 7-11, « Cultures et culture dans la correspondance d'un roi soldat et philosophe, Frédéric le Grand », p. 169-184.
3. « Ambivalences et ambiguïtés dans le Traité sur la tolérance », Études sur le Traité sur la tolérance de Voltaire, sous la direction de N. Cronk, Oxford, The Voltaire Foundation, 2000, p. 174-190.
4. « Aperçus sur la littérature clandestine dans la correspondance de Voltaire », *Materia actiosa*, Antiquité, Âge classique, Lumières, Mélanges en l'honneur d'Olivier Bloch, Paris, Champion, 2000, p. 635-655.
5. « Présence de Voltaire dans la correspondance de Frédéric II avec l'élite intellectuelle européenne », Voltaire en Europe, Hommage à Christiane Mervaud, Oxford, The Voltaire Foundation, 2000, p. 125-141.
6. Voltaire, Saül, édition critique, avec introduction et notes (en collaboration avec H.

- Lagrave), Œuvres complètes de Voltaire, 56A, Oxford, The Voltaire Foundation, 2001, p. 327-540.
7. « La voix narrative dans les Rêveries du Promeneur solitaire », Actes du Colloque international sur La Voix narrative, organisé par le Centre de narratologie de Nice, 6-8 avril 2000, Cahiers de narratologie, n° 10, Nice, 2001, vol. 1, p. 297-306.
 8. « Une tragédie de Voltaire en marge de toute règle : Saül », Marginalité et littérature, Hommage à Christine Martineau, Nice, 2001, p. 407-421.
 9. « Réplique à Jean Goldzink » (sur Robert Challe), R.H.L.F., 2001, n° 2, p. 324-325.
 10. « Intertextualité et humour dans Le Taureau blanc de Voltaire », Nouvelles approches de l'intertextualité, Narratologie, n° 4, Nice, 2001, p. 97-108.
 11. « Usage du distinguo et art du dédoublement dans Le Cabinet du philosophe de Marivaux », Études sur les Journaux de Marivaux, sous la direction de N. Cronk et F. Moureau, Oxford, VIF, 2001, p. 75-93.
 12. « Bible et création littéraire », Actualité de Voltaire, Hommage à René Pomeau, Revue Voltaire, n° 1, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2001, p. 53-67.
 13. « La Duchesse de Saxe-Gotha entre christianisme et Lumières », Actes du colloque international de Lyon, Christianisme et Lumières, 30 nov.-2 déc. 2000, Dix-huitième siècle, n° 34, numéro spécial sous la direction d'A. McKenna et S. Albertan-Coppola, 2002, p. 315-324.
 14. « La référence à la Bible dans les contes de Voltaire », Roman et religion en France (1713-1866), Textes réunis, présentés et édités par J. Wagner, Paris, Champion, 2002, p. 103-120.
 15. « En route pour Berlin : Voltaire poète et épistolier », Actes du douzième colloque international du Centre de recherche sur la littérature des voyages, 12-14 mars 1999, La Napoule-Mandelieu, Poésie et voyage. De l'énoncé viatique à l'énoncé poétique, Études réunies et présentées par S. Linon-Chipon, V. Magri-Mourgues et S. Moussa, Mandelieu-La Napoule, éd. La Mancha, 2002, p. 101-118.
 16. « Sur les Juifs : Hypothèses sur un manuscrit de Voltaire », Actes de la Septième journée d'études sur la littérature clandestine, Le Clandestin et l'inédit à l'âge classique, Paris XII, 21 juin 2002, Dossier établi par G. Artigas-Menant et A. McKenna, avec la collaboration de M. S. Seguin, La Lettre clandestine XI, 2002, Presses de l'Université Paris-Sorbonne (2003), p. 77-90.
 17. « Les notes de Saül », Actes du colloque international Les Notes de Voltaire, une écriture polyphonique, Oxford, 20-22 mars 2001, Études présentées par N. Cronk et C. Mervaud, SVEC 03, Oxford, The Voltaire Foundation, 2003, p. 213-222.
 18. « Les notes marginales de Voltaire sur l'Extrait du Projet de paix perpétuelle de Castel de Saint-Pierre, par J.-J. Rousseau », Actes des Journées Voltaire de juin 2002, Le Corpus des notes marginales, Paris IV, Revue Voltaire, n° 3, 2003, p. 59-68.
 19. Dictionnaire général de Voltaire, sous la direction de J. Vercrucy et R. Trousson, articles « Histoire de l'établissement du christianisme », « Relation de la maladie [...] du jésuite Berthier », « Relation du voyage de Frère Garassise », Paris, Champion, 2003.
 20. « À la rencontre d'André Verdet », Actes du colloque international de Nice, mars 2003, organisé par F. Armengaud et B. Bonhomme, André Verdet, « Le pur espace Poésie », Paris, L'Harmattan, 2004, p. 11-16.
 21. « Dialogue et didactique dans les périodiques de Marivaux : la place du journaliste », Revue Loxias, n° 4, 2004 (revue électronique, <http://revel.unice.fr/loxias/>), 10 pages.
 22. « Regards de Paul Lucas sur les diverses religions du Levant, d'après le Voyage au Levant (1704) », Actes du colloque international Voyage et religion, Université de La Réunion, 21-23 mai 2001, Transhumances divines, Récits de voyage et religion, Textes réunis par S. Linon-Chipon et J.-F. Guennoc, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, p. 97-114.

23. « Le mot de la fin dans les dialogues philosophiques de Voltaire sur la religion », Actes des Journées Voltaire de juin 2004, Le Dialogue philosophique, Paris IV, Revue Voltaire, n° 5, 2005, p. 153-166.

24. « D'une folie à l'autre dans la trilogie de Beaumarchais », Loxias, n° 7, 2005 (revue électronique, <http://revel.unice.fr/loxias>), 10 pages.

Principales conférences non publiées

- « Voyages et nouvelles lectures de la Bible », Paris IV (séminaire de F. Moureau), 16 janvier 2001 (<http://www.crlv.org>).
- « Voltaire et les Lumières », Université de Tunis, 17 avril 2001.
- « Les innovations formelles du Dictionnaire philosophique. Aspects et fonctions », Université de Tunis, 19 avril 2001.
- « La notion de liberté dans les Lettres philosophiques de Voltaire », Université de Sousse, 20 avril 2001.
- « Voyage et interrogation religieuse au XVIIIe siècle », enregistrement pour la radio 'Arc-en-ciel', Saint-Denis de La Réunion, mai 2001.
- « L'art théâtral selon le Paradoxe sur le comédien de Diderot et la Lettre à d'Alembert de J.-J. Rousseau », Université de Vienne, 13 mai 2002.
- « Les voix multiples dans les 'Journaux' de Marivaux », Université de Vienne, 16 mai 2002.
- « Le temps des origines d'après quelques gravures du Dictionnaire de la Bible de Dom Calmet », Troisième colloque Imago Mundi, Grignan, 18-19 octobre 2002, Imago mundi et théologie du monde.
- « Variations sur la polyandrie, instituée ou occasionnelle, dans quelques récits de voyage des XVIIe et XVIIIe siècles », Paris IV (séminaire de F. Moureau sur Littérature de voyage, religion et sexualité), 4 mai 2004 (<http://www.crlv.org>).

Autres publications. DIVERS

- « Proverbes », poèmes, Revue Nu(e), n° spécial James Sacré (15), mai 2001, p. 115-119.
- « Brève Épître à un très cher collègue », Hommage à Gérard Lavergne, Nice, 2001, p. 13-14.
- L'Écho, la solitude, recueil de nouvelles, Nice, éd. de la Revue Nu(e), 2004, 140 pages.

PUBLICATIONS 2005-2009

ORGANISATION DE COLLOQUES

 Les 21 et 22 octobre 2005, colloque international organisé au Centre Universitaire Méditerranéen de Nice, sur Voltaire et l'hybridation des genres.

Actes publiés dans le numéro de la Revue Voltaire, 2006.

- Les 15 et 16 juin 2007, colloque organisé en collaboration avec Geneviève Artigas-Menant et Antony McKenna, aux Universités de Paris-XII Créteil et Paris IV-Sorbonne, sur Voltaire et les manuscrits philosophiques clandestins.

Actes publiés dans le numéro 8 de la Revue Voltaire, 2008 et dans la Lettre clandestine, numéro 16, 2008.

PUBLICATIONS DE 2006 À 2009

Publications sur le XVIIIe siècle

1. - Voltaire, *Le Taureau blanc*, révision avec addition de nombreuses notes (en collaboration avec Christiane Mervaud) de l'édition critique de René Pomeau, Œuvres complètes de Voltaire, tome 74A, Oxford, The Voltaire Foundation, 2006, p. 1-135.
2. - Voltaire et l'hybridation des genres (éd.), Actes du colloque international de Nice des 21-22 octobre 2005, organisé par M.-H. Cotoni, *Revue Voltaire* n° 6, 2006, Présentation p. 125-132.
3. - « Le rire dans la correspondance de Voltaire », Hely (revue électronique, www.lesclassiquesdumonde.org), juillet 2006.
4. - « Quelques exemples de la dynamique de l'écriture dans les *Rêveries du Promeneur solitaire* », Poétique de la pensée, Études sur l'Âge classique et le siècle philosophique, Hommage à Jean Dagen, Paris, Champion, 2006, p. 235-247.
5. - « Variations critiques sur l'apôtre Pierre dans l'Essai sur les mœurs et dans les Questions sur l'Encyclopédie », Copier/coller. Écriture et réécriture chez Voltaire. Actes du colloque international (Pise, 30 juin -2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Auger, Pise, PLUS-Pisa University Press, 2007, p. 167-173.
6. - OC de Voltaire, tome 38, Questions sur l'Encyclopédie II, annotation des articles « Abraham », « Adam », « Agar », « Ararat », Oxford, The Voltaire Foundation, 2007.
7. - OC de Voltaire, tome 39, Questions sur l'Encyclopédie III, annotation des articles « Athéisme », « Autels », Oxford, The Voltaire Foundation, 2008.
8. - « La coexistence des registres dans les dernières lettres de Voltaire », *Les Registres*. Enjeux stylistiques et visées pragmatiques, Hommage à Anna Jaubert. Textes réunis et édités par Lucile Gaudin-Bordes et Geneviève Salvan, Louvain-La-Neuve, Academia-Bruylant, 2008, p. 137-149.
9. - « Fluctuations de Voltaire sur quelques figures de la littérature philosophique clandestine », *Voltaire et les manuscrits philosophiques clandestins*. Actes du colloque international (Paris et Créteil, 15-16 juin 2007) organisé par G. Artigas-Menant, M.-H. Cotoni, A. McKenna, *La Lettre clandestine*, n° 16, PUPS, 2008, p. 117-135.
10. - « Présentation du colloque sur Voltaire et les manuscrits philosophiques clandestins », *Revue Voltaire* n° 8, *Approches voltairiennes des manuscrits clandestins*, PUPS, 2008, p. 7-14.
11. - « Réflexions sur le corps et les passions chez deux auteurs déistes, Challe et Voltaire », in Geneviève Artigas-Menant (dir.) *Robert Challe et les passions*, PUPS, 2008, p. 45-58.
12. - "La correspondance de Voltaire avec les princesses de Prusse", Actes du colloque d'Aix des 6-7 octobre 2006, organisé par Huguette Krief, *Voltaire. Correspondance et réseaux littéraires. Nouvelles approches*, *Revue Voltaire* n°9, 2009, p. 203-217.
13. - Œuvres complètes de Voltaire Tome 40, Questions sur l'Encyclopédie, tome IV, Annotation des articles 'De la Chine', 'Dieu', 'Amour de Dieu', Oxford, 2009.
14. - Œuvres complètes de Voltaire, Tome 22, *Essai sur les mœurs*, tome 1, Annotation des chap. 1, 2, 8, 9, 10, 11, Oxford, 2009.
15. - Œuvres complètes de Voltaire Tome 49A (1758-1759) .Introduction, édition critique et annotation du Précis de l'Ecclésiaste et du Précis du Cantique des cantiques. Parution en 2010.

16.* 'Candide, une illustration burlesque du Précis de l'Ecclésiaste ?' communication au colloque sur Les 250 ans de Candide, organisé par N. Cronk et N. Ferrrand, 6-18 octobre 2009, à Oxford, à paraître en 2010

Autre publication, DIVERS

Les Marionnettes de Sans-Souci, Paris, Éditions L'Harmattan, Collection Roman Historique, 2009.

PRINCIPALES CONFÉRENCES NON PUBLIÉES, DEPUIS 2005

* « Éditer Voltaire aujourd'hui. Un exemple d'édition savante, l'édition critique des œuvres complètes par la Voltaire Foundation ». Nice, École doctorale Lettres, 26 octobre 2006.

* « Voltaire et la Chine », Nice C.U.M., 16 janvier 2007.

* « Les dégoûts de Voltaire », Oxford, Maison française d'Oxford, 16 octobre 2008.

* « Voltaire, Rousseau et les pasteurs suisses », Nice, 30 mars 2009.

PUBLICATIONS EN COURS

 Collaboration à l'édition critique des Œuvres complètes de Voltaire, Oxford, Voltaire Foundation :

-Tome 41, Questions sur l'Encyclopédie, tome 4. Annotation des articles 'Eucharistie', 'Évangile', 'Évêque'. Remis à l'éditeur. Préparation des articles 'Fêtes des saints', 'Foi', 'François Rabelais'. Parution en 2010.

-Tome 45, Mélanges. Introduction, édition critique et annotation du texte Des Juifs. Remis à l'éditeur. Parution en 2010.

-Tome 61 (1766). Introduction, édition critique et annotation du Dialogue du douteur et de l'adorateur. Remis à l'éditeur.

 Collaboration à l'édition critique des œuvres de J.-J. Rousseau, sous la direction de R. Trousson et F. Eigeldinger (éd. Champion).

Introduction, variantes et annotation de la Lettre de Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont. Remise du travail en juin 2010.

Participation aux Mélanges en hommage au Professeur Sylvain Menant : 'Le texte Des Juifs de Voltaire (1756), histoire et polémique masquée.' Remise du texte fin 2009.

Divers:

- "Les bâtisseurs", poème, Corps écrit n° 35, P.U.F., 1990, 83-84

- "Le dernier cri" , nouvelle, Alliage , 1991, 87-97

- sous le pseudonyme de Dan o’ Conley, en collaboration avec A.-M. Amiot, Campus horribilis, roman, Méditorial, 1994

- "Novembre", poème, Revue de poésie Nu(e), 1995

- La séquestration, roman, Méditorial, 1995.

- "Jeux naïfs", trois poèmes dans Nu(e), n° 5, N° spécial Jacques, Réda, avril 1997

- "Abécédaire" et "Incommunicabilité", poèmes, in Étrange Grimoire, Nice, 1998