

Projets de recherche:

La Science fantasmée : les sciences du vivant dans le roman du XX^e siècle.

Participations à des colloques:

Journée d'étude " Approches théoriques et expérimentales de la radio", Université d'Amiens, 9-12-2005

Colloque "Discours et relations de pouvoir", Université du Caire, Guizeh, novembre 2006

" L'architecte à la plume ", sous la direction d'Emmanuel Rubio et Yannis Tsiomis, université de Paris 10 et Ecole Nationale d'Architecture de la Villette, mai 2010.

"Psychologie, Psychanalyse, Littérature", sous la direction de Marie Blaise et Sylvie Triaire, université de Montpellier 3, juin 2010

Littérature et Cirque, université de Montpellier 3, 2012.

Publications:

La littérature Art-Déco, sur le style d'époque, Paris, Editions Méridiens Klincksieck, 1987.

"Joseph Kessel et le roman de reportage", in Présence de Kessel , Actes du colloque de Nice, Publications de l'Université de Nice Sophia-Antipolis, 1998, pp.127-138.

"Du poème au récit de voyage : aspects de l'américanisme littéraire en France et en Allemagne dans les années 20 (B.Brecht, B. Cendrars, L. Feuchtwanger, M. Dekobra, A. Kerr, P. Morand), in Welche Modernität? Intellektuellendiskurse zwischen Deutschland und Frankreich in Spannungsfeld nationaler und europäischer Identitätsbilder, sous la direction de Wolfgang Essbach, Studien des Frankreich-Zentrum de l'Université de Freiburg, Berlin Verlag,2000, pp.159-172.

"Andrée Viollis : reportage et idéologie", in Littérature et Reportage , actes du colloque de Limoges publiés sous la direction de Myriam Boucharenc et Joëlle Deluche, PULIM, Limoges, 2001, pp.287-299.

Paul Morand. Petits certificats de vie, Paris, Hermann, 2007, 150 pages.

Grand reportage et expérience du drame dans Borobodour, Choses vues en Égypte, La Réunion de Roger Vailland, in Roger Vailland : une expérience du XX^e siècle, actes du colloque Vailland, sous la direction de Christian Petr, E.N.S.-Lyon, 2007, Cahiers Roger Vailland, n°28, juin 2008, éd. Le Temps des cerises, p.71-83

Le défi de l'incomparable. Pour une étude des interactions entre littérature et photographie in Bibliothèque comparatiste, revue en ligne de la S.F.L.G.C (<a href="<http://www.voxpoetica.com>"), 22p. septembre 2009.

Le Proche, notion d'esthétique et sociologie. À partir de Georg Simmel, textes réunis et préfacés par Michel Collomb et Philippe Marty, Éditions Honoré Champion, Paris-Genève, novembre 2010, 198 p.

Nouvelles recherches sur Paul Morand à partir de correspondances et de textes inédits, in Paul Morand l'Européen, actes du colloque de Bucarest, Aula Magna de la Bibliothèque Centrale de l'Université, 21-22 septembre 2009, publication de l'Ambassade de France et de l'Institut Français de Bucarest, 2010, p.177-202.

à paraître en 2011 :

Un voyage au Siam. Paul Morand en Asie du sud-est.. Etude culturelle, in Hommage à Marc Dambre, publications de l'Université de Paris 3.

Divers:

Professeur de Littérature Comparée
Université de Montpellier 3