

## Projets de recherche:

Récits de voyages protestants de l'époque classique : Leguat, Misson, Laujardière, Chardin etc.

## Participations à des colloques:

## Publications:

- "Entre histoire et imagination : l'île comme métaphore dans les représentations cartographiques et littéraires", dans, "L'isola come metafora: trasferimenti e scambi nello spazio mediterraneo", a cura di S. Léoni e L. Restuccia, Palermo, Palumbo, 2009, pp.19-28
- articles sur " Royaume d'Antangil" et "Ile d'Eden" dans le "Dictionnaire analytique des toponymes imaginaires", Montréal, PLU, 2009.
- "Maximilien Misson : uno sguardo critico sull'Italia della Controriforma", " Quaderni dell'Hôtel de Galliffet", Paris, Paris, Istituto Italiano di Cultura, 2009.
- "Rappresentazioni storico-simboliche della Spagna nella Francia dell'età moderna", dans " Francia e Spagna a confronto", a cura di L. Gentili e P. Oppici, Macerata, Edizioni dell'Università di Macerata, 2009.
- Montaigne, la nozione di ' barbarie' e la crisi dell'etnocentrismo, Roma, sous presse, 2009.
- "Ecriture, voyage et 'mercatura' à la fin du XVIe siècle : le rêve indien de Filippo Sassetti" , dans " Voyage, altérité, utopie. Aux confins de l'ailleurs". Hommages à J.-M. Racault, Paris, Klincksieck, 2008, pp.15-22
- "Da un paese all'altro : vite e scritture ' in transito'", dans " Scritture delle migrazioni : passaggi e ospitalità", a cura di L. Restuccia e G. Santangelo, Palerme, Palumbo, 2008, pp.17-21.
- "Géopolitique européenne et mythe austral aux XVIe et XVIIe siècles : Mendaña et Quirós à la recherche du continent austral", dans " Mythes et géographies des mers du Sud, sous la direction de S. Léoni et R. Ouellet, Dijon, EUD, 2006, pp.26-42.
- La formazione del Principe in Europa dal Quattrocento al Seicento, a cura di Paolo Carile, Roma, Aracne, 2004.
- Aspects de la francophonie dans l'Océan Indien, sous la direction de P. Carile, 2 vol. I Fasano Schena, 1996, II, Presses de l'Université de Ferrare, 2002.
- Paris-Palerme Due capitali culturali fra il Settecento ed il Duemila, a cura di P. Carile, G. Santangelo et autres, Palerme, Palumbo- Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.

- Céline a marcord, in Tradurre Céline, a cura di G. Rubino, Cassino, 2001, pp. 145-153.
- Huguenots sans frontières, voyage et écriture à la renaissance et à l'Age classique, Champion, 2001.
- Le regard entravé. Littérature et anthropologie dans les premiers textes sur la Nouvelle-France ( Rome-Québec, Aracne-Septentrion ), 2000.
- édition de Francesco Carletti, Voyage autour du monde, Chandeigne, 1999.
- Jean de Léry, les protestants et l'écriture sous l'Ancien Régime, "Cahiers Textuels, n.21, 1999, pp.31.43
- édition de Montesquieu, Les Lettres Persanes, Hachette, 1995.

## **Divers:**

Officier dans l'Ordre de la Couronne, nommé par le Roi de Belgique pour l'activité scientifique et de politique culturelle (octobre 2008). Il est actuellement Président de l'Association Culturelle internationale "Italiques" ; il a été Président de la "Società Universitaria degli Studi di Lingua e letteratura francese".