

## **Publications:**

- Pour fixer la trace . Photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle, Genève, Droz, 2003.

- «Littérature et photographie orientaliste, ou la mémoire égyptienne de Maxime Du Camp», *Romantisme*, no 120, 2003.

- "Expéditions photographiques en Orient au XIXe siècle, Le Corps évanoui. Les images subites", Paris, Hazan, 1999.