

## Projets de recherche:

Représentations du monde dans le monde musulman médiéval.

## Participations à des colloques:

### Articles, actes de colloques

Les dragons du *Livre des Étoiles Fixes* d'Abd al-Rahmân al-Sûfî (Paris, B.n.F. Ms. ar. 5036) », dans *Histoire de l'Art*, n°25-26, mai 1994, p. 3-13.

« La tradition des Étoiles Fixes dans les manuscrits illustrés d'Abd al-Rahmân al-Sûfî », Catalogue de l'exposition : *L'apparence des cieux, astronomie et astrologie en Terre d'Islam*, Exposition présentée par le Musée du Louvre, juin 1998-septembre 1998 (Commissaire : S. Makariou).

« Les porteurs du Trône divin dans les cosmographies en arabe et en persan d'époque médiévale », *Annales islamologiques*, 33, 1999, p. 1-29.

« Le ciel de l'astronome, le ciel de l'astrologue et le ciel du sorcier : trois conceptions des cieux dans les manuscrits enluminés de l'Orient médiéval », dans R. Gyselen éd. *Res Orientales : Sages, mages et astrologues*, XII, 1999, p. 11-51.

« Les rituels théophaniques imagés et pratiques magiques : les anges planétaires dans le manuscrit persan 174 de Paris », *Studia Iranica*, 29/1, 2000, p. 111-140.

« Les talismans des planètes dans les cosmographies en persan », dans *Der Islam*, n°77/2, 2001, p. 221-262.

« Une conception originale des cieux, planètes et zodiaque d'une cosmographie jalayride », *Annales islamologiques*, 37, 2003, p. 59-78.

« La représentation d'al-Mirrih et d'al-Zuhal, planètes maléfiques et apotropaïa », *Annales islamologiques*, 37, 2003, p. 23-58.

« Le zodiaque dans les cosmographies en persan d'époque médiévale », *Deuxième colloque international : la science dans le monde iranien, 07-09 juin 1998*, éd. N. Pourjavady, Ž. Vesel, Téhéran, Institut Français de Recherche en Iran, 2004, p. 123-164.

« Le Temple de la Lune verte : de la couleur des planètes en Orient médiéval », *Der Islam*, 81/2, 2004, p. 1-33.

« Astrologie, cosmologie et mystique, remarques sur les représentations astrologiques circulaires de l'Orient médiéval », *Annales islamologiques*, 38, 2004, p. 311-356.

« The Horoscope of Iskandar Sultân as a Cosmological Vision in the Islamic World », *Horoscopes and Public Spheres, Series: Religions and Society*, G. Oestmann, H. Darell Rutkin, K. von Stuckrad (eds.), Berlin – New York, Walter de Gruyter, 2005, p. 115-144.

« Arbre de vie, arbre de mort : quelques remarques sur le *zaqqûm* dans le Ms. B. n. F. Turc 190 », *Revue de la Renaissance*, Tours, 2006, p. 73-88.

« L'image de l'Europe et des Européens dans les représentations de l'Orient médiéval », *Actes du colloque de Cluj-Napoca : L'imaginaire des Européens*, 2005, *Echinox*, 10, 2006, p. 84-120.

« Quelques remarques sur Constantinople réelle et imaginaire dans la relation de voyage de Ruiz González de Clavijo », *Echinox*, 11, *Les voyageurs latins en Méditerranée orientale*, 2006, p. 90-95.

« Sous le signe du dragon, transposition et survivances d'un mythe, la gémellité astrale dans les manuscrits illustrés de l'Orient médiéval », *Mythes – Symboles – Cultures*, III, éd. P. Walter, C. Shinoda, Nagoya, 2007, p. 35-50.

« Images et imaginaires du mal en Orient médiéval », *Echinox*, 12, *Les imaginaires religieux*, juin 2007, p. 200-223.

« Médiateurs du voyage cosmique, créatures psychopompes et anges zoomorphes de l'Orient médiéval », *Actes du colloque, Le Voyage vers le ciel*, Hanazono University, éd. C. Shinoda, Kyoto, 2007, p. 157-173.

« L'ascension du héros du mystique et du saint, Images, symboles, mythes et poétiques de l'ascension », éd. B. Sósien, Cracovie, *Presses de l'Université Jagellonne*, 2007, p. 17-24.

« Les monstres dans les cosmographies en arabe et en persan », *Colloque de Paris 7 – ICT : Monstre et imaginaire social*, Paris, 8 et 9 décembre 2005, Paris, Créaphis, 2008, p. 47-64.

« Corps hybride, corps parfait, le héros et son double dans l'Orient médiéval », *Du corps enchanté au corps en chantier, Et si le corps mutant nous était conté*, éd. C. Fintz, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 75-91.

« L'image du Noir dans les représentations de l'Orient médiéval », *Actes du colloque, L'étranger : contacts et regards croisés, Visiteurs, réfugiés, immigrés, travailleurs contraints de l'Antiquité à nos jours*, éd. A. Caiozzo, F. Gauthier, M.-L. Pelus-Kaplan et alli, Rennes, PUR, 2008, p. 197-210.

« Notes sur un manuscrit enluminé du voyage du Prophète Muhammad », *Studia Asiatica*, VIII, 2007, Bucarest, Centre d'Histoire des Religions, 2009, p. 1-16.

« A l'ombre du sîmurgh, réminiscences préislamiques de l'âme dans les manuscrits à peintures de l'Orient médiéval », *in Mythes, Symboles, et Langues*, C. Gaignebet, C. Shinoda et al., (éd.), Nagoya, Rakuro, 2008, p. 41-52.

« Autour de Salomon : remarques sur l'image d'un génie protecteur dans les manuscrits enluminés de l'Orient médiéval », dans *Culture européenne et Kabbale*, éd. Yona Dureau, Monique Burgada, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 49-72.

« Images des vestiges préislamiques de l’Ifriqya chez les géographes arabe d’époque médiévale, dans *Anabases*, 9, 2009, p. 125-143.

« Percevoir l’altérité et le malheur d’autrui, remarques sur l’expression des émotions » dans *Le sujet des émotions au Moyen Âge*, éd. D. Boquet, P. Nagy, Paris, Beauchesne, 2009, p. 415-432

« Le sage, le magicien et le sorcier dans les manuscrits de l’Orient médiéval », dans *Myth and Science: The Representation of the Witchdoctor and the Scholar in Literature, Arts and Society*, éd. S. Madondo, Prétoira, UNISA Press, 2009 .

« Quelques notes sur l’imaginaire des enfers dans un manuscrit timouride, L’imaginaire des enfers dans l’Orient médiéval : le cas du supplément turc 190 », dans *Tric Trac*, éd. S. Madondo, Mythes Group Studies, Prétoira, UNISA, 2009.

« Iconography of the Constellations », *Images of science, Illustrated Manuscripts from the Iranian World*, Ž. Vesel, S. Tourkin (éd.), UNESCO, Iran University Press, Téhéran, p. 106-112.

« Depiction of Astrology », *Images of science, Illustrated Manuscripts from the Iranian World*, Ž. Vesel, S. Tourkin (éd.), Téhéran, UNESCO, Iran University Press, 2009, p. 141-152.

« L’ennemi vient du nord : éléments d’analyse pour la constitution d’un imaginaire de la frontière d’après le *Shah Nameh de Fridawsi* », *L’imaginaire religieux en littérature, Imaginarul religios în literatura*, éd. A. Bako-Burada, M. Braga, Sibiu, Imago, 2009, p. 1-23.

« Autour des dragons célestes : astronomie, astrologie, magie et imaginaire en Orient médiéval », dans éd. F. Chen, T. Honegger, *Good Dragons Are Rare: An Inquiry into Literary Dragons East and West*. Éd. Fanfan Chen, Thomas Honegger, ALPH n°5, Frankfurt, Berlin, Peter Lang, 2009, 460 pages.

## **Publications:**

### **<b>Ouvrages et direction d’ouvrages</b>**

*Images du ciel d’Orient au Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, Collection Islam, 2003, 485 pages.

*Monstre imaginaire et social*, éd. A. Caiozzo, A.-E. Demartini, Paris, Créaphis, 2008.

*L’étranger : contacts et regards croisés, Visiteurs, réfugiés, immigrés, travailleurs contraints de l’Antiquité à nos jours*, éd. A. Caiozzo, L. Crips, F. Gauthier, P. Gonzalez, M. Martini, M.-L. Pelus-Kaplan, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008.