

Projets de recherche:

-La fascination de l'ailleurs chez les écrivains francophones modernes du Bassin méditerranéen (France, Maghreb, Moyen Orient, Roumanie; JMG Le Clezio, Tahar Ben Jelloun, Pierre Loti, Albert Camus, Kamel Daoud, Antoine de Saint-Exupéry, Panait Istrati) et chez les metteurs-en-scène francophones modernes (Radu Mihaileanu - parallèle avec le mythe du Juif errant), ainsi que chez les artistes francophones (tels Paul Gauguin, Jacques Brel)

-La notion d'ailleurs dans la BD belge et française du 20^e siècle (séries Tintin et Asterix)

L'aversion envers l'Autre chez les auteurs de romans d'aventures et de jeunesse de la littérature anglophone moderne (Mark Twain, Ernest Hemingway, John Fowles, Henry James, A. Conan Doyle, Agatha Christie, Michael Ondaatje, E. M. Forster, T. E. Lawrence), ainsi que chez les metteurs-en-scène et les acteurs des westerns et des productions cinématographiques américaines (The Party, Dangerous Minds) étudiée par rapport à une vision d'intégration et d'acceptation de l'Autre (le dessin animé Disney Le livre de la jungle, Haroun et la mer des histoires par Salman Rushdie)

Publications:

L'alterité chez Henry Bsuchau et Pierre Mertens - Universitatea Bucuresti, 2000

La quête identitaire chez Jacques Mercanton - Universitatea Bucuresti, 2001

Ana Blandiana translated into English - Contemporary Literature Press, 2016