

## Projets de recherche:

"L'expérience de l'Italie. Mobilités européennes dans la péninsule italienne (1680-1830)".  
Projet mené dans le cadre d'une délégation à l'Institut Universitaire de France (octobre 2012-septembre 2017).

## Participations à des colloques:

Interventions prévues et réalisées en 2014

- \* 16 janvier 2014 (Strasbourg) : intervention « L'écriture de soi d'une femme de la haute société romaine : la marquise Boccapaduli en voyage dans l'Italie d'avant le triennio jacobin (septembre 1794 à décembre 1795) », à la journée d'étude *Voyage, écriture et processus d'individuation. Moyen Age - Temps Modernes* organisée par l'EA 3400 ARCHE (Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe) de l'Université de Strasbourg (Damien Coulon).
- \* 21 janvier 2014 (Venise) : conférence « L'histoire du carnaval de Venise », présentation et discussion autour de mon ouvrage, organisée en collaboration avec l'Université Ca' Foscari à l'Ateneo Veneto, campo San Fantin (Marco Fincardi et Mario Infelise).
- \* 6 février 2014 (Grenoble) : intervention "De la vogue des Atlas historiques ou comment appréhender les territoires dans une perspective diachronique"; organisation et présidence du débat « Construire un atlas historique aujourd'hui : l'*Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica* », BU Droit-Lettres de Grenoble.
- \* 18 février 2014 (Grenoble) : présentation de l'ouvrage *Histoire du carnaval de Venise* à la Librairie Le Square, organisée par l'Association Onda Italia. La même semaine participation à deux émissions de radio consacrées à l'histoire du carnaval de Venise sur France-Inter (La marche de l'histoire, 19 février 2014 <http://www.franceinter.fr/emission-la-marche-de-l-histoire-le-carnaval-de-venise>) et France-Culture (Concordance des temps, 22 février 2014 <http://www.franceculture.fr/emission-concordance-des-temps-sous-les-masq...>).
- \* 15 mars 2014 (Naples) : participation à la table ronde finale du colloque *Città mediterranee in trasformazione : identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, organisé par le CIRICE, Università degli Studi di Napoli Federico II (Cesare De Seta et Alfredo Buccaro).
- \* 9 avril 2014 (Grenoble) : présentation de Sandro Landi et animation autour de sa conférence « Entre Habermas et Machiavel. Repenser l'espace public des historiens » organisée par l'Ecole doctorale de l'Université Stendhal, Amphi de la MSH Alpes (Catherine Delmas).
- \* 11 avril 2014 (Florence) : présentation avec Jean Ehrard du volume des *Voyages de Montesquieu* au Cabinet Vieussieux, Palazzo Strozzi (organisée par Rolando Minuti).
- \* 26 mai 2014 (Marseille) : conférence « Des pèlerinages au Grand Tour : le voyage en Méditerranée, XVIIe - XIXe siècles » à l'espace de la Maison de Ventes Leclere (organisé par Jean-Noël Bret).
- \* 3-6 juin 2014 (Moscou) : cycle de conférences à l'Université Russe de l'Amitié des Peuples.

\* 14 juin 2014 (La Roche-Guyon) : intervention « La dimension scientifique du Grand Tour : le cas italien » à la journée d'étude *Les sciences à l'âge des Lumières* au château de La Roche-Guyon (organisée par Anthony Turner).

\* 23 juin 2014 (Paris) : conférence « Venise et son carnaval » au Grand Hôtel Intercontinental rue Scribe (organisée par Mme Maria Elena de Saint-Didier).

\* 27-29 novembre 2014 (Canterbury, Angleterre), conférence inaugurale « Travel in european early modern societies », au colloque « Moveable Types: People, Ideas, and Objects. Cultural exchanges in early modern Europe », organisé par le département d'histoire et l'Ecole doctorale de l'University of Kent.

### **Interventions réalisées en 2013**

\* 11 janvier 2013 (Lyon) : intervention « La ville dans le voyage : exemples et comparaisons » dans le cadre du séminaire annuel de recherche à l'ENS de Lyon coordonné par Isabelle Baudino sur *Les voyageuses britanniques à Lyon au XVIIIe siècle : regards sur une ville en mutation*.

\* 31 janvier-1 février 2013 (Paris) : intervention « Le modèle de Versailles à l'épreuve du voyage éclairé (milieu XVIIIe siècle) » à la table ronde *Voyageurs européens à la cour des Bourbons (1598-1789)*, Institut historique allemand, coordonnée par Caroline Zum Kolk du Centre de recherche du Château de Versailles.

\* 20 février 2013 (Grenoble) : discutant du cours de Daniel Roche sur *Circulation et culture matérielle*, organisé par Gilles Montègre, CRHIPA-MSH Alpes.

\* 21 février 2013 (Grenoble) : discutant du cours de Martin Wrede sur *Contempler les mânes de Turenne, détruire les chimères des Bouillon. L'abbaye du Roi, le corps du héros et les répercussions d'une lutte mémoriale sous Louis XIV*, LAHRHA-MSH Alpes.

\* 26-27 mars 2013 (Grenoble) : co-organisation et conclusions du colloque *Bibliothèques et lecteurs en Europe au XVIIe siècle. Possession, usages et circulation du livre (Allemagne, Angleterre, Espagne, France, Italie)*, organisé par l'Université de Grenoble (CRHIPA, GERCI, ILCEA) et le Centre Gabriel Naudé (Enssib, Université de Lyon), MSH Alpes.

\* 5-6 avril 2013 (Lyon) : intervention « Lyon dans le voyage d'Italie : tradition consolidée ou expérience mouvante (XVIIIe-début XIXe siècle) ? » et présidence de séance au colloque *Les voyageuses britanniques à Lyon au XVIIIe siècle : regards sur une ville en mutation* organisé par Isabelle Baudino (ENS de Lyon en partenariat avec le Musée Gadagne de Lyon).

\* 19 avril 2013 (Paris) : intervention « Des passeurs entre science et littérature. Le cas des savants, administrateurs et ingénieurs entre France et Italie (fin XVIIIe-début XIXe siècle) » au Groupe de Travail *Les sciences mathématiques 1750-1850 : continuités et ruptures*, coordonné par Christian Gilain et Alexandre Guilbaud, Université Pierre et Marie Curie (Paris 6), Institut de Mathématiques de Jussieu.

\* 3-4 mai 2013 (Marseille) : intervention « Les artistes, le Grand Tour et l'Italie à l'époque des Lumières » au colloque *L'Académie de France à Rome et la culture européenne du Grand*

*Tour* organisé par Jean-Noël Bret (AEPHAE, Association euro-méditerranéenne pour l'histoire de l'art et l'esthétique) à la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône.

\* 16 mai 2013 (Lyon) : intervention « Venise destination touristique au XIXe siècle : héritages et nouvelles pratiques » au séminaire de l'Ecole doctorale des sciences sociales ED 483 consacré aux *Villes et mobilités récréatives, du XVIIIe siècle à aujourd'hui* (coord. Clarisse Coulomb et Anthony Simon).

\* 28-29 juin 2013 (Saumur) : intervention « La place du voyage dans les sociétés européennes (XVIe-XVIIIe siècle) : une vue d'ensemble » au colloque *Heurs et malheurs des voyages. Les conditions de voyage du XVIe au XVIIIe siècles*) organisé par Didier Boisson, Association Saumur et son histoire et Université d'Angers.

\* 19 septembre 2013 (Lyon) : « Bilan et perspectives », bref exposé à l'Ecole d'été de l'ENSSIB/ARC5 *Méthodes digitales pour sciences sociales : écrire, compter, dessiner, analyser, interpréter*, organisée par Eric Guichard.

\* 20 septembre 2013 (Lyon) : discutant au séminaire tenu par Olivier Zeller sur « Les écrits des voyageuses britanniques à Lyon dans la perspective problématique des sociabilités », dans le cadre du groupe de recherche de l'ENS LSH/ARC5 sur *Les voyageuses britanniques à Lyon au XVIIIe siècle* coordonné par Isabelle Baudino.

\* 1er octobre 2013 (Bordeaux) : participation à la réunion de lancement du projet *Histoire d'Italies, XIIIe-XIXe siècle* coordonné par Jean Boutier, Sandro Landi, Olivier Rouchon et Jean-Claude Waquet.

\* 18 novembre 2013 (Grenoble) : présidence de séance à la journée d'étude *L'image de Rome. Au carrefour des identités urbaines, italiennes et européennes (XVIIe-XXe siècle)*, MSH Alpes-CRHIPA (organisée par Gilles Montègre).

### **Interventions réalisées en 2012**

\* 10 janvier 2012 (Bordeaux) : intervention « Voyage et voyageurs en Europe à l'époque du Grand Tour, années 1680-années 1780 » à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux III dans le cadre de la préparation à l'agrégation.

\* 13 février 2012 (Paris) : animation de l'atelier « Regards de voyageurs sur la cour » dans le cadre du programme Voyageurs européens à la cour de France au temps des Bourbons (1594-1789) - regards croisés organisé par le Centre de recherche du Château de Versailles, Paris, Institut historique allemand.

\* 29 février 2012 (Grenoble) : intervention « L'Italie au coeur de problématiques de recherche européennes et pluridisciplinaires : le cas du programme ANR sur "la fraternité comme catégorie de l'engagement politique" », à la journée d'étude Etudier-enseigner-éditer. Nouveaux projets autour de l'Italie, organisée par la MSH Alpes, le CRHIPA et le GERCI.

\* 9 mars 2012 (Grenoble) : conférence « La République des masques : histoire du carnaval de Venise », organisée par l'association Onda Italia, Bibliothèque Municipale Internationale.

\* 20 mars 2012 (Grenoble) : intervention « Idoles et idolâtres : le regard des voyageurs des Lumières sur l'Italie dévote », à la journée d'étude transpériode A chacun ses idoles de l'Antiquité à l'époque contemporaine, organisée par B. Martel-Thoumian, N. Mathieu et M.-C. Ferriès.

\* 21 mars 2012 (Vizille) : présidence de séance au colloque Révolution française et cultures imaginaires et populaires dans le monde aujourd'hui, organisé par Martial Poirson du 21 au 23 mars 2012 au Musée de la Révolution française.

\* 30 mars 2012 (Neuchâtel - Suisse) : intervention « Le voyage au service de la technique : les missions d'ingénieurs français en Italie à l'époque de Napoléon » à la journée d'études Penser la technique au XVIIIe siècle, organisée par l'Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie de l'Université de Neuchâtel (IHAM), Fondation Maison Borel, Auvergnier.

\* 10-12 mai 2012 (Rome - Italie) : présidence de séance au colloque final La fraternité en actions : frères de sang, frères d'armes, frères ennemis en Italie (1820-1924), Ecole française de Rome.

\* 15 mai 2012 (Naples - Italie) : conférence (en italien) « Il Grand Tour come esperienza dell'Italia nei sec. XVII e XVIII », à la Galleria du Palazzo Zevallos Stigliano, siège muséal du groupe bancaire Intesa Sanpaolo, à l'occasion de l'exposition photographique L'Italia e gli Italiani. Nell'obiettivo dei fotografici Magnum.

\* 31 mai 2012 (Fontainebleau) : intervention « Le Grand Tour, un modèle de formation pour les artistes et pour les amateurs ? », à l'université de printemps d'histoire des arts organisée par l'INHA, module « Du Grand Tour au voyage en Orient : former les amateurs et les artistes à l'époque moderne », journée « Circulations, espaces, diffusions ».

\* 1er juin 2012 (Fontainebleau) : intervention « Le Grand Tour et les artistes dans l'Italie du XVIIIe siècle » au 2e Festival de l'histoire de l'Art organisé par le Ministère de la Culture.

\* 5-7 juin 2012 (Moscou - Russie) : cycle de cours « Voyager dans l'Europe du Grand Tour (XVIIe-XIXe siècle) » et « Voyage, révolution et fraternité: l'idée de civilisation à l'épreuve du voyage en Istrie et Dalmatie, fin XVIIIe-début XIXe siècle », à l'Université russe de l'Amitié des Peuples (URAP).

\* 9-10 novembre 2012 (Mondovì-Italie) : intervention « Gli usi del territorio italiano da parte dei tecnici francesi all'epoca di Napoleone : inviare ingegneri, rimodellare lo spazio » au colloque franco-italien Usages et perceptions du territoire dans les régions alpines occidentales, organisé par l'Université de Turin (CSAAO).

### **Interventions réalisées en 2011**

\* 20 janvier 2011 (Grenoble) : « Rédiger des notices, découvrir un dictionnaire », intervention en ouverture au colloque L'Aventure des mots de la ville à travers le temps, les langues, les sociétés, organisé par l'Ecole doctorale 454 Sciences de l'Homme, du Politique et du territoire, Université de Grenoble.

\* 9 février 2011 (Grenoble) : organisation et coordination du workshop sur l'atlas culturel des villes italiennes, dans le cadre du cluster 13 de la Région Rhône-Alpes.

\* 30 mars 2011 (Grenoble) : modérateur et intervenant à la table ronde « Le point de vue des historiens sur la représentation de la Terreur », journée d'étude La Terreur révolutionnaire sur les planches (autour du spectacle Notre Terreur, mis en scène par Sylvain Creuzevault, compagnie D'Ores et déjà), Grenoble, Maison de la Culture MC2.

\* 3-4 mai 2011 (Galway - Irlande) : cycle de cours à l'Université de Galway sur Le voyage à l'époque des Lumières, « Voyager dans l'Europe du Grand Tour » et « A la recherche de nouveaux territoires : les voyageurs à la découverte des montagnes, l'archéologie aux frontières du Grand Tour ».

\* 14 juillet 2011 (Venise - Italie) : conférence de clôture (en italien) « Venise, ville 'touristique' du XIXe siècle », ouverte au public, XVe Séminaire d'histoire de l'art vénitien organisé par l'Ecole du Louvre et l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Des doges aux empereurs. Les Arts à Venise au XIXe siècle (Venise, Palazzo Cavalli Franchetti).

\* 29 septembre 2011 (Grenoble) : présidence de séance au colloque organisé par Yves Santamaria (IEP de Grenoble-CRHIPA) Extrémismes ouest-européens et monde arabo-musulman (demie-journée consacrée à l'Italie).

\* 21 novembre 2011 (Chambéry) : cycle de cours d'agrégation sur les circulations internationales en Europe, 1680-1789 à l'Université de Chambéry, Pôle Montagne au campus du Bourget du lac.

\* 15-16 décembre 2011 (Grenoble) : intervention « Étudier une collection du XVIIIe siècle, entre encyclopédisme et désir d'Italie : la bibliothèque du Château de Vaulserre », introduction du colloque et présidence de séance au colloque Bibliothèques, livres et lectures au XVIIIe siècle, organisé par le CRHIPA (Université Grenoble 2) et le GERCI (Université Grenoble 3) en partenariat avec l'ENSSIB (Univ. de Lyon-Villeurbanne).

### **Interventions scientifiques réalisées en 2010**

\* 11-12 février 2010 (Lausanne - Suisse) : participation au workshop entre partenaires du projet Viaticalpes, organisé par l'Université de Lausanne, site de Dorigny (Claude Reichler, Daniela Vaj).

\* 8 mars 2010 (Rome - Italie) : intervention « Comment travailler sur les écritures féminines du voyage ? » à l'occasion de la présentation du 5e volume de la collection « Storia delle donne » de l'éditeur Viella (dirigée par M. Caffiero et M. I. Venzo), Rome, Archivio di Stato.

\* 9-10 mars 2010 (Rome - Italie) : cycle séminarial « Dal viaggio tra le corti al viaggio repubblicano: esperienze e scritture settecentesche », dans le cadre du cours de master de Maria Antonietta Visceglia sur les rituels monarchiques en Europe et dans la Méditerranée, Université de Rome La Sapienza, MIFI/LIFI.

\* 30 mars 2010 (Turin - Italie) : intervention « Il vaggio-inchiesta degli amministratori francesi nell'Italia del Settecento », à la rencontre Autour de la mission de Harvouin de 1763-1764, organisée par l'Université de Turin (Giuseppe Ricuperati) à la Fondazione Luigi Einaudi de Turin.

\* 29 avril 2010 (Valenciennes) : conférence « L'Europe du Grand Tour et le voyage en Italie », au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes.

\* 19 mai 2010 (Milan - Italie) : intervention « Aux origines d'un voyage républicain ? Administrateurs, inspecteurs et autres envoyés français en Italie pendant la période napoléonienne, 1796-1813 », à la journée d'étude France et Italie: échanges et contacts aux temps de rupture organisée par Elena Brambilla et l'Université Statale de Milan dans le cadre du MIFI/LIFI.

\* 27-29 mai 2010 (Rovigo - Italie) : intervention « Il viaggio come utopia nell'Europa moderna (XVI-inizio XIX) », au colloque L'Utopia di Cuccagna tra '500 e '700: il caso della Fratta nel Polesine organisé par l'Associazione Minelliana et le prof. Achille Olivieri de l'Université de Padoue.

\* 4-5 juin 2010 (Paris) : discutant au colloque Exil et fraternité au XIXe siècle, organisé par l'Université de Paris XII dans le cadre de l'ANR Fraternité.

\* 11-12 juin 2010 (Paris) : intervention « L'Istrie et la Dalmatie, terre de frontière pour l'invention de l'archéologie à l'époque du consulat ? », au colloque Du voyage savant aux territoires de l'archéologie : voyageurs, amateurs et savants, à l'origine de l'archéologie moderne, organisé par l'INHA et le CERMAHVA de l'Université de Tours.

\* 21-24 juin 2010 (Rome - Italie) : intervention « La place Navone comme microcosme de la passion pour Rome dans le regard des voyageurs français, XVIIe-XVIIIe siècle », au colloque Autour de la Place Navone organisé par l'Ecole française de Rome.

\* 22-24 septembre 2010 (Vizille) : co-organisation, présentation et intervention « Voyage des anciens, voyage des modernes : qu'est-ce qu'un voyage républicain ? », au colloque La République en voyage, 1770-1830, organisé par l'Institut d'Histoire de la Révolution française (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), le CRHIPA et le Musée de la Révolution française.

\* 16 décembre 2010 (Tours) : intervention « Voyager en Europe de 1680 à 1780 », à la journée consacrée à la question du concours d'agrégation d'histoire, organisée par les Universités de Tours, Poitiers et Nantes.

### **Interventions scientifiques réalisées en 2009**

\* 23 janvier 2009 (Grenoble) : intervention « Grand Tour : un concept opératoire pour faire l'histoire du voyage en Italie ? », séminaire de recherche De l'usage des catégories historiographiques : du Grand Tour aux migrations italiennes, organisé par Daniela Reichenmann (Centre d'études et de recherches sur la culture italienne contemporaine, GERCI, Université Stendhal Grenoble 3).

\* 31 janvier-1er février 2009 (La Tourette) : intervention « Montagne, architecture et voyageurs au tournant des Lumières », et co-organisation avec Alain Guyot de la Rencontre Thomas More Montagne et architecture : les chemins de la connaissance, au couvent des Dominicains.

\* 24 février 2009 (Grenoble) : co-organisation de la journée d'étude « Femmes lectrices, femmes écrivains dans l'Italie de l'époque moderne » en collaboration avec Enzo Neppi et la participation de Verina Jones et Xenia von Tippelskirch.

\* 3 mars 2009 (Paris) : intervention « Le Grand Tour : une expression problématique pour désigner les pratiques du voyage des élites en Europe à l'époque moderne ? » au séminaire Grand Tour dirigé par François Moureau à la Maison de la Recherche, Université de Paris 4-Sorbonne.

\* 19-21 mars 2009 (Grenoble) : intervention « De la curiosité pour les automates dans l'Europe des Lumières : machines et mécanismes entre la France et l'Italie (1680-1820) », en duo avec G. Montègre au colloque L'automate : modèle, machine, merveille, organisé par les Universités de Grenoble 2 et Grenoble 3 à l'occasion du Tricentenaire de Vaucanson.

\* 2-3 avril 2009 (Lausanne - Suisse) : intervention « Des Alpes à l'Italie entre la fin des Lumières et les débuts de l'âge romantique : les voyages pittoresques ou l'instauration d'un nouveau régime de l'image » au colloque Voyager, voir et faire voir organisé par Claude Reichler et le Centre des Sciences historiques de la culture de l'université de Lausanne.

\* 14-16 mai 2009 (Milan - Italie) : intervention « Les voyageurs français, la guerre et les républiques italiennes pendant le triennio (1796-1799) » au colloque Liaisons dangereuses : Guerre et République à la fin du XVIIIe siècle, organisé par Antonino De Francesco et Pierre Serna, Université Statale de Milan.

\* 2 juillet 2009 (Grignan) : rencontre avec une journaliste, Alexie Lorca, « Voyage en Italie, expériences d'écritures », séance grand public au XIVe Festival de la Correspondance de Grignan (Drôme), organisée par Anne Rotenberg.

\* 5-7 novembre 2009 (Vizille) : intervention « Entre affichage de la fraternité et visions inégalitaires : peuples frères, peuples sauvages et peuples dégénérés dans le discours des voyageurs et polygraphes français à propos de l'Europe méditerranéenne (l'Italie et ses marges, 1789-1815) » et co-organisation des Rencontres internationales sur l'histoire de la Révolution française et sa postérité, organisées par l'ANR Fraternité, l'IHRF (Paris 1), le CRHIPA (Grenoble 2) et la Commission Internationale d'Histoire de la Révolution française.

\* 3 décembre 2009 (Grenoble) : conférence « L'Europe du Grand Tour et le voyage en Italie », Bibliothèque Universitaire Droit-Lettres, Grenoble.

### **Interventions scientifiques réalisées en 2008**

\* 6 mars 2008 (Lyon - ENS LSH) : co-présidence de séance du Séminaire franco-italien Littérature et politique : Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française (Pietro Verri, Cesarotti, Monti, Cuoco, Manzoni, Leopardi), organisé par Xavier Tabet et Christian Del Vento à l'ENS LSH avec la collaboration du GERCI, du CRHIPA et du Master en histoire et histoire de l'art de l'UPMF.

\* 7 mars 2008 (Lyon - ENS LSH) : intervention « Le Grand Tour : quel concept pour quelle vision et pour quelle(s) construction(s) d'une histoire de la civilisation européenne ? », au colloque Cas d'espèces, cas d'écoles. Production nationale et circulation internationale des concepts des sciences sociales, organisé par Olivier Christin, ENS LSH et Univ. de Lyon II.

\* 20 mars 2008 (Grenoble) : co-organisation avec Naïma Ghermani de la journée d'étude

Penser l'opinion à l'époque moderne, dans le cadre des activités du CRHIPA.

\* 14-17 avril 2008 (Budapest) : cycle de séminaires sur « Voyage, territoire, représentations et archéologie dans l'Europe du XVIIIe siècle », à l'invitation de l'Université Eotvos de Budapest.

\* 7 novembre 2008 (Paris) : intervention « Penser le Grand Tour pour faire l'histoire de la circulation des hommes dans l'Europe moderne. Usages et limites d'un concept » au séminaire Pratiques du voyage dirigé par Marie-Noëlle Bourguet à l'Université de Paris 7.

\* 14-15 novembre 2008 (Rome) : coordination de la table ronde finale au colloque sur Le concept de fraternité politique en France et en Italie au XIXe siècle, organisé par l'Ecole française de Rome, l'Université de Paris XII (Centre J.-B. Say), le CRHIPA et l'ENS Ulm.

\* 27-28 novembre 2008 (Paris) : intervention « Les voyageurs français en Italie de la Révolution à l'Empire » au colloque Voyages et conscience patrimoniale. Aubin-Louis Millin (1759-1818) entre France et Italie, organisé par Monica Preti-Hamard et Gennaro Toscano à l'Institut national du patrimoine en collaboration avec la Bibliothèque Nationale de France et l'Université de Rome La Sapienza.

### **Interventions scientifiques réalisées en 2007**

\* 25 janvier 2007 (Grenoble) : coordination et présidence de séance du séminaire commun CRHIPA (historiens)-GERCI (italianistes) sur Histoire, littérature, vérité, Grenoble, UFR Sciences humaines.

\* 8 mars 2007 (Grenoble) : présidence de séance de la journée d'étude sur Littérature et politique : les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française (Pietro et Alessandro Verri, Beccaria, Alfieri, Foscolo), Grenoble, GERCI, Université Stendhal en collaboration avec le CRHIPA.

\* 15-17 mars 2007 (Florence - Italie) : « Quelles images avec soi pour voyager en Italie au XVIIIe et au début du XIXe siècle : les guides et l'expérience visuelle des Français sur le paysage italien », intervention au séminaire du Cabinet Vieusseux sur L'usage des images de voyage comme source historique.

\* 22 mars 2007 (Grenoble) : co-organisation avec Claudia Toffolo de la journée d'étude Garibaldi, l'eroe della nazione, Institut culturel italien, Grenoble.

\* 20 avril 2007 (Chambéry) : « L'évolution des usages et de la représentation des Alpes occidentales par les voyageurs venus de France entre 1700 et 1850 », intervention au colloque Voyager dans les Alpes organisé par l'Association Montanea et la revue L'Alpe.

\* 3 mai 2007 (Grenoble) : co-organisation et présidence de séance de la Journée du jeune chercheur. Italianistes et historiens, Grenoble, CRHIPA (Univ. Grenoble 2) et GERCI (Univ. Grenoble 3).

\* 11-12 mai 2007 (Chambéry) : « L'évolution du regard des voyageurs français sur les dimensions religieuses de l'Italie entre l'âge des Lumières et l'époque romantique : les ambiguïtés du 'moment révolutionnaire' », intervention au colloque de Chambéry sur Les échanges religieux franco-italiens, 1760-1850, organisé par Sylvain Milbach, Université de Savoie.

\* 29 mai 2007 (Rome - Italie) : présentation avec Renata Ago, Letizia Norci Cagiano et Antonella Romano de l'ouvrage Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVIIe-XVIIIe siècles), dirigé par J. Boutier, B. Marin et A. Romano, Rome, Ecole française de Rome (co-organisation Ecole française de Rome et Université de Rome III).

\* 3-8 juin 2007 (Poznan - Pologne) : série de cours et conférences sur « Le voyage en Italie au XVIIIe siècle » à l'Université de Poznan.

\* 2-8 septembre 2007 (Cerisy-la-Salle) : « L'archéologie dans l'expérience du voyage en



Italie. Les Français et la mémoire, 1750-1815 », intervention au colloque de Cerisy-la-Salle sur Le voyage et la mémoire au XIXe siècle, organisé par Sylvain Venayre et Sarga Moussa, Univ. de Paris 1 et UMR LIRE.

\* 27-28 septembre 2007 (Vizille) : co-organisation avec Enzo Neppi et Alain Chevalier du colloque monté par le CRHIPA (Univ. Pierre Mendès France), le GERCI (Univ. Stendhal) et le Musée de Vizille sur Les Lumières et la Révolution française dans la pensée italienne du XXe siècle, participation à l'ouverture et aux conclusions.

\* 22-23 novembre 2007 (Grenoble) : co-organisation avec Alain Guyot de la journée d'étude La construction des savoirs au tournant des Lumières : figures de passeurs entre science, histoire et littérature, organisée par le Centre d'Etudes Stendhaliennes et Romantiques (Traverses 19-21, Univ. Stendhal Grenoble 3) et le CRHIPA avec le concours de la Région Rhône-Alpes (cluster 14) ; présidence d'une demie-journée et conclusions.

### **Interventions scientifiques réalisées en 2006**

\* 27-28 janvier 2006 (Strasbourg) : Présidence de séance et conclusions du colloque Voyager en Europe, du Consulat aux restaurations. Contraintes nationales et tentations cosmopolites, Strasbourg, Université Marc Bloch-Institut Universitaire de France.

\* 15 mars 2006 (Grenoble) : Présidence et co-organisation de la journée d'étude La Résistance italienne : une guerre civile ? Rencontre avec Claudio Pavone, GERCI-CRHIPA, Universités de Grenoble 2 et Grenoble 3, Salle Jacques Cartier, Grenoble.

\* 7 avril 2006 (Paris) : « Voyage en Italie et découvertes archéologiques : les Français en Italie dans la seconde moitié du XVIIIe siècle », intervention dans le cadre du séminaire commun ENS Ulm-Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, coordonné par Gilles Pécourt (Histoire politique et culturelle de l'Europe méditerranéenne, fin XVIIIe siècle-fin XIXe siècle).

\* 11-14 avril 2006 (Milan - Italie) : « Les Français, les Italiens et le Grand Tour » et « Le Grand Tour et la découverte des Alpes », série d'interventions dans le cadre du master international franco-italien et des séminaires doctoraux des départements d'histoire (prof. Elena Brambilla) et de géographie (prof. Guglielmo Scaramellini) de l'Université d'Etat de Milan, Milan, Via Festa del Perdono.

\* 5 mai 2006 (Avignon) : « Montesquieu et l'usage politique des correspondances. Pour une stratégie d'apprentissage du métier de diplomate (années 1720-1730) », intervention à la journée de travail sur Les usages politiques des correspondances, Avignon, Université d'Avignon avec la collaboration de l'EHESS Marseille (Olivier Rouchon, Jean Boutier, Sandro Landi).

\* 8-9 juin 2006 (Alba - Italie) : Ouverture, présidence de séance, traduction simultanée de l'italien en français de sept communications et synthèse finale du colloque italo-français Les dynamiques du changement. Culture, citoyenneté, économie dans les régions alpines, co-organisé par le CSAAO et le CRHIPA (Université de Turin-UPMF), Alba (Piémont), Fondazione Ferrero.

\* 24 octobre 2006 (Grenoble) : « Montesquieu en Italie du Nord : échanges culturels et ambitions diplomatiques à l'époque du voyage de 1728-1729 », intervention lors de la journée d'étude sur Les échanges culturels franco-italiens organisée dans le cadre du Master international franco-italien (MIFI), Grenoble.

\* 27-28 octobre 2006 (Naples - Italie) : 1° « Montesquieu en voyage en Italie dans le sillage d'autres voyageurs », exposé d'introduction panoramique ; 2° « Venise et les Etats vénitiens », intervention lors du séminaire public L'Europe de Montesquieu : des Voyages aux Pensées, organisé par la Société Montesquieu, l'Istituto universitario Orientale et l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Jean Ehrard, Alberto Postigliola), Naples, Istituto Orientale et Fondazione

Marotta.

\* 7-8 décembre 2006 (Grenoble) : « Des pratiques d'artistes de l'Académie de France à Rome dans la seconde moitié du XVIIIe siècle aux Eléments de perspective de P. H. Valenciennes (1800) : l'expérience du voyage de l'artiste à travers la péninsule comme réponse à l'"appel" de l'Italie », intervention au colloque L'appel de l'Italie : les échanges artistiques en Europe à l'époque moderne. Les Français et les Flamands en Italie, Musée de Grenoble.

### **Interventions scientifiques réalisées en 2005**

\* 20-21 janvier 2005 (Rome - Italie) : Présentation et conclusions du colloque Faire corps. Le destin des rituels dans l'espace urbain, France-Italie, XIIIe-XXIe siècle, organisé dans le cadre du programme « Faire corps. Rituels publics et espace urbain », Rome, Ecole française de Rome, en collaboration avec le CERAT et les Universités de Rome La Sapienza et de Rome 3.

\* 30 mars 2005 (Lyon) : « Les guides et récits de voyage français et la construction du paysage italien au XVIIIe siècle », conférence à la Société Dante Alighieri, Lyon.

\* 5-6 mai 2005 (Plaisance - Italie) : « Piacenza e il viaggio in Italia : itinerari di francesi e di piacentini all'epoca dei lumi », intervention au colloque Al servizio dello Stato e della chiesa tra Rivoluzione e Restaurazione. Le élites et l'heritage culturelle del Collegio Alberoni, Milan-Plaisance, Université d'Etat de Milan, Faculté de Sciences politiques, en collaboration avec l'Università Cattolica de Milan.

\* 3-4 juin 2005 (Turin - Italie) : « Ports et rivages, le refoulé des attentes du voyageur cultivé en Italie au XVIIIe siècle », intervention au colloque interdisciplinaire L'Italia terra di rifugio, Université de Turin.

\* 8 juin 2005 (Lausanne - Suisse) : « A la découverte des Alpes », conférence-débat avec Claude Reichler à la Bibliothèque Municipale et Universitaire de Lausanne.

\* 29 septembre 2005 (Sion) : la même conférence, donnée à l'ancien pénitencier de Sion, avec Claude Reichler, pour les Musées cantonaux en collaboration avec la Médiathèque du Valais.

\* 30 novembre 2005 (Grenoble) : « Le triennio dit jacobin et les fondements de la nation italienne », intervention à la journée d'étude co-organisée par le CRHIPA et l'Institut culturel italien à Grenoble sur Mazzini, la nation et l'Europe, Grenoble.

### **Interventions scientifiques réalisées en 2004**

\* 30 janvier 2004 : "Voyage en Italie et guerre : traces, discours et récits français", intervention au colloque Anticléricalisme, minorités religieuses et échanges culturels entre la France et l'Italie, de l'Antiquité au XXe siècle, Grenoble, CRHIPA-MSH Alpes, 29-30 janvier 2004.

\* 10 mars 2004 : "La République de Venise et la notion d'empire à l'époque moderne", intervention à une table ronde dans le cadre du colloque L'idée d'empire organisé par le Centre de recherche Philosophie, Langages et Cognition, Grenoble, MSH-Alpes, 10-11 mars 2004.

\* 27 mars 2004 : Considérations conclusives du colloque Commerce, voyage et expérience religieuse en Europe, XVIe-XVIIIe siècle (coorganisé par les Univ. de Lyon 2 et Lyon 3 (RESEA-LARHRA), Grenoble 2 [CRHIPA], Aix-Marseille 1 [UMR TELEMME], Paris 10 et ENS LSH), Lyon, ENS Lettres et Sciences Humaines, 25-27 mars 2004.

\* 23 avril 2004 : "La république des lettres : Montesquieu, l'Italie, l'Europe", séminaire dans le cadre du carrefour pluridisciplinaire Penser l'identité de l'Europe, Grenoble, UPMF, 23 avril 2004.

\* 4 mai 2004 : "Les guides de voyage et la construction du paysage : l'exemple du voyage en

Italie au XVIIIe siècle, des villes à la montagne", intervention dans le cadre du séminaire de recherche coordonné par Claude Reichler et François Walter, Universités de Lausanne et de Genève, Lausanne, 4 mai 2004.

\* 14 mai 2004 : "Le guide di viaggio francesi in Italia nel '700 e la costruzione del paesaggio", intervention au colloque Magici paesaggi. Immagini di Frascati e dintorni nei libri e nei dipinti dei viaggiatori fra Sette e Ottocento, promu par le Comune di Frascati et organisé par l'Université de Rome La Sapienza, 14-16 mai 2004.

\* 15-17 juin 2004 : Participation au premier séminaire VIATICA dans le cadre de l'ACI mise en place par l'Université de Paris IV-Sorbonne sur les images dans les livres de voyage, La Napoule, 15-17 juin 2004.

\* 10 décembre 2004 : ouverture et présidence de séance sur la mémoire de la persécution des Juifs au colloque organisé par l'Université Pierre Mendès France sur Les Juifs dans les Alpes (1938-1945). Exodes, persécutions, résistances, Grenoble, CERAT-CRHIPA, 9-10 décembre 2004.

### **Interventions scientifiques réalisées en 2003**

\* 12 février 2003 : "Les voyageurs français et les villes italiennes au siècle des Lumières. Les cas de Florence, Venise et Naples" (intervention au séminaire d'histoire moderne sur les Voyageurs en Italie, Aix-en-Provence, UMR TELEMME).

\* 14 février 2003 : "Considerazioni conclusive" (conclusions du colloque Alla fine del viaggio..., Parme, Université de Parme-Centro Italiano per gli studi storico-geografici, 13-14 février 2003).

\* 21 mars 2003 : "Le regard politique des voyageurs" (intervention aux journées d'étude sur Une histoire politique de la Toscane. Pouvoir, territoire, ressources, XIVe-XIXe siècles, Avignon et Marseille, 21-22 mars 2003).

\* 7 mai 2003 : "Le voyage des « intellectuels » du XVIIIe siècle en Europe. Réflexions et comparaisons autour du cas de Montesquieu" (intervention au colloque Connaître, conserver, diffuser le patrimoine artistique et historique. Aspects institutionnels et dimensions socio-économiques, Grenoble, UPMF, Département d'histoire de l'art-CRHIPA, 6-7 mai 2003).

\* 13 juin 2003 : "Le 'laboratoire montagnard' : entre histoire culturelle et approches littéraires. 1. Le 'laboratoire' de Lalande, du Voyage en Italie au Journal des savants" (intervention au colloque Relations savantes, voyages et discours scientifiques, La Napoule, co-organisé par les Universités de Paris IV (CRLV) et de Lausanne, 11-13 juin 2003).

\* 14 juin 2003 : participation à la table ronde sur le thème "Il viaggio del generale Desaix. I francesi in Italia nel periodo napoleonico" à l'occasion du Forum Marengo 2003 Italiani e francesi si guardano (1796-1815), organisée par le Comune di Alessandria et le Centro europeo di studi e ricerche sul periodo napoleonico, Alessandria (Italie).

\* 25 septembre 2003 : "Parcours alpins sur le chemin de l'Italie : les transformations de l'image de la montagne dans les guides et récits de voyage en langue française des dernières décennies du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle" (congrès Fascination de la montagne. Chances et dangers du tourisme depuis 1750, Innsbruck, Université d'Innsbruck-Association Internationale pour l'Histoire des Alpes, 24-27 septembre 2003).

### **Interventions scientifiques réalisées en 2002**

\* 7 mars 2002 : "Le voyage entre Grand Tour et romantisme" (conférence d'ouverture au VIIe colloque de Coppet sur Le Groupe de Coppet et le voyage, Florence, Cabinet Vieusseux, 7-9 mars 2002).

\* 8 mars 2002 : "Pour une approche comparée des modes de contrôle exercés aux frontières

italiennes à partir de quatre observatoires : Dauphiné, Toscane, Piémont, Grand Saint-Bernard, de 1740 à 1820" (séminaire de recherche de l'Ecole française de Rome sur La mobilité des personnes en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne : procédures de contrôle et documents d'identification, Rome, Palais Farnese, 8-9 mars 2002).

\* 19 mars 2002 : "Le rêve du voyageur à l'épreuve de l'émigration : le cas de l'Italie sous la Révolution française" (séminaire doctoral du CRLV [F. Moureau] Horizons du voyage : écrire et rêver l'univers, Université de Paris IV-Sorbonne, 19 mars 2002).

\* 23 mars 2002 : "Du voyage en Italie à la pratique du récit de voyage", participation au forum du Salon du Livre (Italie invitée d'honneur) organisé par Alteredit, le CNL et le Syndicat des éditeurs italiens sur Voyage d'Italie : carte du passé, Paris, Porte de Versailles, 23 mars 2002.

\* 5 avril 2002 : "Construire un discours sur la montagne : nobles et savants vers les Alpes occidentales au tournant des Lumières (v. 1770-v. 1820)" (intervention au séminaire Ecrire la montagne, Sierre [Valais-Suisse], Château-Mercier, 5-6 avril 2002).

\* 26 avril 2002 : "Les Français et les stéréotypes sur les Italiens au XVIIIe siècle : discours, malentendus, passions" (intervention au séminaire de recherche organisé par M. Grandière et F. Brizay sur L'image des identités nationales, Université d'Angers, 26 avril 2002).

\* 7 juin 2002 : "Travellers' discourse. Some elements for a comparative approach of stereotypes in Enlightened Europe" (intervention, complétée par ma participation à la table ronde conclusive avec W. Griep, P. M. Lützel et A. Maczak dans le cadre du séminaire Travellers, Travel and Travel writing in European comparison (18th to 20th century), Berlin, Zentrum für Vergleichende Geschichte Europas, 6-8 juin 2002).

\* 4 octobre 2002 : "De Brosses, Stendhal et la tradition du regard des voyageurs sur les villes italiennes de la Renaissance et du baroque" (intervention aux Journées de Brosses. Parcours croisés (France, Italie, Suisse, XVIIIe-XIXe siècles), Dijon, Université de Bourgogne, 3-5 octobre 2002).

\* 22 novembre 2002 : "Découverte et initiation : le Grand Tour", participation au forum des écrivains sur les Voyages en Italie (15e Salon de la Littérature Européenne Désirs d'Europe. Invité d'honneur : l'Italie, Cognac, 21-24 novembre 2002).

\* 5 et 6 décembre 2002 : "Parcours et perspectives de l'histoire des voyages et des représentations réciproques", ainsi que "Des voyageurs marchands aux voyageurs artistes. Pour une prise en compte des particularités que la position sociale et professionnelle des voyageurs peut introduire dans le cadre d'une histoire des voyages" (animation d'ensemble et interventions aux journées d'étude doctorales Voyage et représentations réciproques, Grenoble, UPMF, 5-6 décembre 2002).

### **Interventions scientifiques réalisées en 2001**

\* 1er février 2001 : "Des guides à leurs lecteurs. Stendhal face aux livres de voyage en Italie du XVIIIe siècle" (journée d'étude La République des lettres à l'épreuve du voyage, Grenoble, UPMF).

\* 1er mars 2001 : "Il viaggio in Italia tra mito e realtà, XVII-XIX secolo" (cours public à l'Institut culturel Italien de Grenoble).

\* 3 mai 2001 : "Les voyageurs français du XVIIIe siècle et le patrimoine italien de la Renaissance et du baroque" (colloque Les mots et les images : la ville dans le temps et dans l'espace, Grenoble, 3-4 mai 2000).

\* 9 mai 2001 : "Typologie des voyageurs et des itinéraires dans l'Europe des villes (fin XVIIe-XVIIIe siècles)" (séminaire à l'Institut Universitaire Européen de Florence).

\* 14 septembre 2001 : "L'évolution du regard touristique sur le patrimoine du XVIIe siècle à nos jours" (cours au sein du programme de formation continue du Département d'Histoire de

l'UFR Sciences Humaines Pourquoi valoriser le patrimoine? Histoire, acteurs, enjeux, 13-14 septembre et 15-16 novembre 2001).

\* 20 septembre 2001 : "Le cosmopolitisme à l'épreuve de la Révolution française. Pratiques aristocratiques et bouleversements des idéaux chez les voyageurs émigrés français en Italie" (colloque La Révolution française : idéaux, singularités, influences, Vizille, 20-21 septembre 2001).

\* 28 septembre 2001 : "Aux racines du populisme? Présentation de l'ouvrage Identité et cultures dans les mondes alpin et italien, XVIIIe-XXe siècle" (colloque La tentation populiste : un phénomène politique et ses manifestations dans l'arc alpin, Grenoble, 27-29 septembre 2001).

\* 12 octobre 2001 : "La vision des élites locales alpines chez les voyageurs savants et érudits français en route vers l'Italie (1750-1815)" (séminaire Les élites et les montagnes : Discours alpin et Contre-Discours depuis la Renaissance, Lugano, 12-13 octobre 2001).

\* 26 octobre 2001 : "Peut-on appliquer les problématiques du voyage en Italie à d'autres espaces européens?" (introduction) et "Les élites locales comme relais dans le processus de formation d'un discours savant sur les Alpes et l'Italie du Nord par les voyageurs" (journée d'étude franco-norvégienne dans le cadre de l'école doctorale, Quelles problématiques pour les études sur le voyage en Europe, XVIIIe - XIXe siècle?, Grenoble, 26-27 octobre 2001).

\* 1er décembre 2001 : "Le voyage au XVIIIe siècle en Italie : problématiques et perspectives" (intervention à la journée d'étude de l'Association des Historiens Modernistes des Universités sur Le Voyage à l'époque moderne, Université de Paris IV Sorbonne, 30 nov.-1er décembre 2001).

### **Interventions scientifiques réalisées en 2000**

\* 21 janvier 2000 : "De la fête au voyage, parcours en histoire culturelle", habilitation à diriger des recherches, Paris, EHESS.

\* 12 février 2000 : "Les voyages. De l'approche littéraire aux perspectives de l'histoire matérielle", journée doctorale Histoire culturelle, voyages, associations. Bilans historiographiques et pistes de recherches, Grenoble, UFR Sciences Humaines.

\* 23 mars 2000 : "Aux sources du voyage romantique : le voyage patriotique dans la France des années 1760-1820", colloque Voyager en France au temps du romantisme, Grenoble, Université Stendhal.

\* 11 avril 2000 : "Marchands en voyage dans l'Europe du second XVIIIe siècle. Etude de quelques carnets de route, récits et correspondances de marchands du Sud-Est de la France", congrès L'Europe, 125e congrès des Sociétés historiques et scientifiques, Villeneuve d'Ascq, Université Lille III.

\* 23 juin 2000 : "L'Italie rêvée par un notable de la Loire au XIXe siècle : Auguste Boullier", colloque Loire, terre d'Italie, Saint-Etienne, Université Jean Monnet.

\* 27 octobre 2000 : "Il Grand Tour come fenomeno sociale e culturale. Dall'Europa al Sud d'Italia", colloque Old Calabria. Dagli itinerari del Grand Tour ai nuovi percorsi dello sviluppo, Cosenza, Teatro Rendano.

### **Interventions scientifiques réalisées en 1999**

\* 15 janvier 1999 : "Les mots de Venise dans les descriptions vénitienes et les récits de voyageurs français, XVIe-XVIIIe siècle" (séminaire du groupe des "Mots de la ville" CNRS/UNESCO, Faculté d'Architecture, Université de Gênes).

\* 27 mars 1999 : "La perception de l'altérité italienne par les voyageurs français dans la seconde moitié du XVIIIe siècle" (congrès Lo sguardo che viene di lontano. L'alterità e le sue

lettura, Moncalieri (Turin), CIRVI).

\* 12 au 14 avril 1999 : "Il Grand Tour in Italia nel XVIII secolo" et "Viaggiare nell'Europa dei Lumi. Metodologie, strumenti e tematiche per lo studio del viaggio in Italia", série de cours et conférences sur invitation du prof. G. P. Brizzi à la Facoltà dei Beni Culturali de l'Univ. de Ravenne.

\* 22 avril 1999 : "Musées perdus, récits introuvables : le jeu de la déperdition et le travail de la mémoire chez quelques voyageurs français en Campanie au cours des années 1780" (journée d'étude Musées perdus, musées retrouvés : l'expérience de l'Italie et de la France, Grenoble, UPMF, CRHIPA).

\* 14 octobre 1999 : "Du voyage dans les traités d'éducation aux pratiques royales et aristocratiques : le cas français au XVIIIe siècle" (colloque L'Institution du prince au XVIIIe siècle, Grenoble, Univ. Stendhal).

### **Interventions scientifiques réalisées en 1997**

\* Nantes, 7-8 mars 1997. Colloque de l'Université de Nantes sur Les Intellectuels européens et la campagne d'Italie : «Regard des voyageurs et image de l'Italie : quelques réflexions autour de la campagne de Bonaparte», Actes à paraître sous la dir. de J.-P. Barbe, R. Bernecker (Münster, éd. Nodus).

\* Aoste, 10-11 oct. 1997. Colloque organisé par le CSAAO de l'Université de Turin et le CRHIPA de l'Université Pierre Mendès France de Grenoble sur Le vie delle Alpi : il reale e l'immaginario / Les chemins du voyage en Italie : du réel à l'imaginaire : «Le voyage des hommes de science vers l'Italie, de Guettard à Faujas de Saint-Fond (1773-1805)», Actes à paraître sous la dir. de M. T. Pichetto et G. Bertrand.

\* Milan, 18-19 oct. 1997. Séminaire du groupe de travail italien relevant du programme CNRS-UNESCO sur Les Mots de la ville, coordonné par l'Université d'Aix-Marseille I, en collab. avec le Département de Sociologie de l'Université d'État de Milan : «Les mots de Venise dans les récits de voyageurs étrangers au XVIIIe siècle.»

### **Publications:**

<a href="<http://site.gillesbertrand.free.fr/accueil.html>"> Lien vers son site </a>

### **Divers:**

Gilles Bertrand est professeur d'histoire moderne à l'Université Pierre Mendès France (Grenoble 2). A côté de ses recherches sur Venise et sur les rituels urbains (Le masque dans les représentations de la fête vénitienne au XVIIIe siècle, Paris, thèse de l'EHESS, 1992; Le destin des rituels. Faire corps dans l'espace urbain, Italie-France-Allemagne, sous la direction de G. Bertrand et I. Taddei, Rome, Ecole française de Rome, 2008; Histoire du carnaval de Venise, XIe-XXIe siècle, Paris, Pygmalion, 2013), il s'est intéressé aux divers aspects de la rencontre entre cultures (Sous le Regard de Marianne, Milan, CUEM, 1990; La parola conquistata, sous la direction de G. Bertrand et E. Salvadori, Come, Ibis, 1997; Identité et cultures dans les mondes alpin et italien, sous la direction de G. Bertrand, Paris, L'Harmattan, 2000; Les Lumières et la Révolution française dans le débat italien du XXe siècle, sous la direction de G. Bertrand et E. Neppi, Florence, Olschki, 2010; Fraternité: pour une histoire du concept, sous la direction de G. Bertrand, C. Brice et G. Montègre, Grenoble, Cahiers du CRHIPA n° 20). Il travaille actuellement sur le voyage de l'âge classique à l'époque des Lumières et de la Révolution, en se situant sur le double registre des approches intellectuelles

et de la culture matérielle (Paul Guiton et l'Italie des voyageurs au XVIIIe siècle, Moncalieri (Turin), CIRVI, 1999; Bibliographie des études sur le voyage en Italie. Voyage en Italie, voyage en Europe, XVIe-XXe siècle, Grenoble, Université Pierre Mendès France, Cahiers du CRHIPA n° 2, 2000; Le vie delle Alpi/Les chemins du voyage en Italie : du réel à l'imaginaire, sous la direction de G. Bertrand et M. T. Pichetto, Aoste, Musumeci, 2001 ; Discours sur la montagne (XVIIIe-XIXe siècle). Rhétorique, science, esthétique, sous la direction de G. Bertrand et A. Guyot, Berne, P. Lang, 2003 ; La culture du voyage. Pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XXe siècle, sous la direction de G. Bertrand, Paris, L'Harmattan, 2004 ; Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe-début XIXe siècle, Rome, Ecole française de Rome, 2008; Voyage et représentations réciproques, XVIe-XIXe siècle, sous la direction de G. Bertrand, Grenoble, Cahiers du CRHIPA n° 15, 2009; Des « passeurs » entre science, histoire et littérature. Contribution à l'étude de la construction des savoirs (1750-1840), sous la direction de G. Bertrand et A. Guyot, Grenoble, Ellug, 2011; La République en voyage, 1770-1830, sous la direction de G. Bertrand et P. Serna, Rennes, PUR, 2013).

Adresse en Italie pendant certaines périodes de vacances : corso Garibaldi 127, I-20025 LEGNANO (MI) - ITALIE.