

Projets de recherche:

Les Conférences en ligne

Jean-Jacques Rousseau face au séjour d'Isaac Rousseau à Constantinople (1705-1711).

Gertrude entre sainte et femme salace: l'image ambivalente de la mère dans Hamlet

Participations à des colloques:

2001

- 24/10/2001 Musée Jenisch, Vevey (Suisse), Conférence «Rousseau et les chats», invitation Doris Jakubec
- 01/11/01 Palais de l'Athénée, Genève, Colloque 'Genève, un lieu pour la paix' : Conférence «J.-J. Rousseau et le pacifisme des Lumières»
- 27/10/01 Université de Nancy, invitation Madeleine Bertaud (Univ. Nancy), Conférence «Critique thématique et histoire littéraire»

2002

- 11-12/01/02 Colloque 'Les romans tardifs de l'Abbé Prévost', dir. Erik Leborgne, Paris III-Sorbonne nouvelle; Conférence «La morale sombre dans les Mémoires d'un honnête homme»
- 19/01/02 «Equipe J.-J. Rousseau» (CNRS) sur l'invitation Tanguy l'Aminot, en Sorbonne : Conférence «La Nouvelle Héloïse: une idylle lémanique»
- 07/03/02 Conférence «La Nouvelle Héloïse: une idylle lémanique» Univ. Mulhouse, Centre d'étude de la littérature suisse sur l'invitation Peter Schnyder.
- 14-15/03/02 Colloque 'Rousseau à Besançon' org. François Jacob Univ. Besançon; Conférence «La musique des murailles. Rousseau et Vauban»
- 27-29/03/02 Colloque 'Isaac Rousseau à Istanbul' Institut français d'études anatoliennes (dir. Paul Dumont); Conférence 28/03 «L'imaginaire ottoman dans l'œuvre de J.-J. Rousseau»
- 20/04/02 Colloque: 'Erotique de Rousseau' org. Equipe J.-J. Rousseau dir. Tanguy l'Aminot, Sorbonne-Paris4; Conférence «Les fruits de l'érotisme dans les Confessions»
- 09/05/02 Univ. Mulhouse, Colloque 'Miroirs-Spiegelungen' invitation Bloch et Peter Schnyder. Conférence «Les miroirs de Rousseau»
- 16-18/05/02 Université de Grenoble3, Colloque « L'imaginaire du vent » sur l'invitation du CRI (Centre de recherche sur l'imaginaire) dir. Philippe Walter. Conférence «Le vent chez Jean-Jacques Rousseau»
- 29-30/05/02 Colloque sur Harald Weinrich, invitation Hélène Merlin (Cercle17). Conférence 30/05 «Fleuves d'oubli, lacs de mémoire dans La Nouvelle Héloïse de Rousseau»
- 08/06/02 Univ. Paris III-Sorbonne, CERLAV 18, invitation Jean-Paul Sermain, Conférence «Présence d'Ovide chez Rousseau: problèmes d'intertextualité»
- 18-20/09/02 Colloque international de Besançon organisé par France Marchal Univ. Besançon Centre Jacques Petit Conférence: «Rouge feu. Valeur de Rousseau dans Le Rouge et le Noir de Stendhal»
- 01/10/02 Lauréat du Grand Prix de l'Institut national genevois de Critique littéraire. Cérémonie de réception.
- 15-16/11/02 Colloque international de Paris III, «La concurrence des genres. Autour de l'historiographie des Guerres de religion», dir. J. Berchtold, EA 174, Formes et idées de la Renaissance aux Lumières (dir. Prof. M.-M. Fragonard) Univ. Paris III-Sorbonne nouvelle.

Avec le soutien de l'École doctorale et du Conseil scientifique de l'Univ. Paris III-Sorbonne nouvelle. (montage financier réalisé en collaboration avec M.-M. Fragonard) à Actes prêts à être publiés, en lecture chez l'éditeur Droz.

- 28-30/11/02 Colloque international (Paris III, Paris VII et Genève), «Lire la Correspondance de Rousseau» dir. J. Berchtold (Paris III) et Yannick Séité (Paris VII), avec l'AIRE (Association internationale de recherches sur l'épistolaire) et la Soc. J.-J. Rousseau de Genève, avec l'Univ. Genève et soutien du Centre culturel suisse de Paris et de Fondation 'Pro Helvetia'. Soutiens Équipe EA174, CERLAV18, Conseil scientifique de l'Univ. Paris III-Sorbonne nouvelle.

- déc. 2002. Journée d'agrégation «Gil Blas de Lesage». Paris III, org. Jean-Paul Sermain et J. Berchtold, Communication «L'interprétation des signes dans le Gil Blas de Lesage»

2003

- 11/01/03 Journée d'agrégation 'Gil Blas de Lesage'. ENS rue d'Ulm, org. Béatrice Didier. Conférence «Le procès du registre sanglant dans Gil Blas».

- 14-16/05/03 Colloque 'L'histoire littéraire: ses méthodes', org. Luc Fraisse, Univ. Strasbourg. Conférence 15 mai: «Jean Starobinski et l'étude des topoï».

- 21/11/03. Journée d'agrégation 'Les Dialogues de J.-J. Rousseau'. Paris III, org. J. Berchtold, Paris III et Univ. Paris VII et Genève. Communication «Le musellement de J.-J.»

- 03/09/03. Conférence «J.-J. Rousseau et l'horlogerie», à l'occasion de la remise solennelle du Prix J.-J. Rousseau-Frank Müller au meilleur apprenti-horloger genevois, Espace Rousseau (Maison natale de J.-J. Rousseau, Genève)

- 24/09/03. Colloque 'La poétique des Lacs de montagne', org. Société Montanéa en collab. Univ. Grenoble et Chambéry, Chambéry, Palais des Congrès. Conférence «Le lac des Quatre-Cantons et le mythe de Guillaume Tell dans la tempête»

- 2-4/10/03. Colloque 'L'abbé Pluche et les sciences naturelles au XVIIIe s.', org. Françoise Gevrey, Univ. Reims. Conférence samedi 4 oct. «Rousseau et l'abbé Pluche»

- 21/11/2003. Journée d'agrégation lettres modernes (littér. française, XVIIIe s.) «Les Dialogues de J.-J. Rousseau». Paris III, org. J. Berchtold et la Formation doctorale de Paris III et les Univ. Paris VII et Genève. Communication «Le musellement de J.-J.»

- 25/11/2003. 'Religion et sexualité dans la littérature des voyages (XVIe-XVIIe s.)'. Conférences du Séminaire François Moureau: «Gertrude, entre sainte et femme salace: l'image ambivalente de la mère dans Hamlet», Paris4-Sorbonne

- 03/12 /03 Conférence «J.-J. Rousseau sous l'éclairage de David-Ménard» au Colloque 'Pensée et plaisir. Sur Monique David-Ménard', org. Hélène Merlin (Centre recherches XVIIe siècle Cercle17)

- 12/12/2003. Journée d'agrégation 'Les Dialogues de J.-J. Rousseau', org. Jean-François Perrin (Univ. de Grenoble), Paris III et VII et univ. de province (en vidéo-conférence, TV3 en ligne) Communication «Le procès du faux-brillant dans les Dialogues de J.-J. Rousseau»

2004

- 31/01/04 Journée d'agrégation 'Les Dialogues de Rousseau'. ENS rue d'Ulm, org. Béatrice Didier, conférence «Jugement et entendement dans les Dialogues»

- 05/02/04 Journée d'étude sur «Le paysage et ses interprétations» de l'UMR «Lire», org. Sarga Moussa (CNRS), Univ. Lyon II. conférence «La poétique du paysage chez Rousseau»

- 13/03/04 «Journée d'étude» de l'École doctorale ED120 «Littérature française et comparée»: «Regards sur l'utopie», organisation et direction J.Berchtold

- 23-25/03/04 Colloque Paris «Sottise et ineptie dans la littérature de l'Ancien Régime», org. Nicole Jacques-Levèvre (Paris X), Univ. Amiens-Univ. Paris10 ; conférence 25/03: «Sancho Pança gouverneur de l'île de Barataria: un motif du XVIIIe s.»

- 29-30/04/04 Colloque 'Esthétique de l'objet au XVIIIe s.', org. Christophe Martin et Catherine Ramond, Univ. Bordeaux, Centre Cibel; conférence 29/04: «Jean-Jacques tic-tac Denis(e). Statut des montres chez Rousseau et dans Jacques le fataliste»
- 6-8/05/04 Colloque 'Practicabilité de l'Emile', org. Michel Termole, Univ. Mons; conférence 07/03: «Le jugement dans Emile et chez le Français des Dialogues»
- 10/05/04 Conférence «La Nouvelle Héloïse de Rousseau et le Hyperion de Hölderlin: deux romans épistolaires du siècle des Lumières», invité par Bronislaw Baczko, Michel Porret et Jean Starobinski, "Groupe d'étude du XVIIIe siècle" de l'Univ. Genève
- 14/05/04 Conférence "Le philosophe dans les fers: enfermement et évasion au siècle des Lumières", dans le cadre de la journée d'études L'image du philosophe, invité par prof. Pierre Hartmann et Florence Lotterie, Univ. Strasbourg.
- 3-4/06/04 Conférence «'La Nouvelle Héloïse' und 'Hyperion'. Zwei Briefromane aus dem Jahrhundert der Aufklärung», invité par la Hölderlin Gesellschaft, Assemblée Hölderlin, Leipzig
- Semestre d'été 2004, professeur invité à l'Université de Genève, cours magistral „Tempêtes, orages: Nature et passion“.

2005

- 11/03, "L'élégie chez Gessner, La Mort d'Abel", Colloque international "L'élégie", Journées Roucher-Chénier, 11-12 mars 2005, dir. Jean-Noël Pascal, Hôtels de Ville, Versailles
- 14/03, "Récits d'incarcération" dans le cadre du Séminaire annuel 2004-2005 de Jean-Pierre Cavaillé, "Libertinage et libre-pensée", EHESS, Maison des Sciences de l'Homme
- 09/04. "Jacques avec chapeau et chiens. Le vertige des applications à Jean-Jacques dans Jacques le fataliste", colloque 'Diderot hanté par Rousseau, Rousseau hanté par Diderot', dir. Franck Salaün, Université de Montpellier
- 26-29/09 Mission à l'Université de Szeged (Hongrie) : - "Tempêtes et orages: expression de la passion dans la littérature française du 18e s." ; - "Jean Starobinski et l'histoire des topoï"
- 05/11 Exposé "Orientations actuelles de la recherche dix-huitiémiste en Suisse romande", colloque Orientations actuelles de la recherche, Colloque ENS-Paris3, dir. Jean-Paul Sermain, 4-5 novembre
- 11/11, « Connaissance et désir en utopie : à propos des Voyages et aventures de Jacques Massé de Tyssot de Patot », invité par Frédéric Tinguely et Adrien Paschoud, colloque « Voyage et libertinage (XVIIe-XVIIIe siècle) », Université de Lausanne

2006

- 18-21/01, Climats, orages, tempêtes : Violences de la nature et des passions dans l'histoire, la pensée, la littérature et les arts - XVIIe-XVIIIe siècle. Colloque international de quatre jours à Paris, org. J. Berchtold, E. Le Roy Ladurie et J.-P. Sermain. Paris3-Sorbonne nouvelle et Fondation Singer-Polignac
- 03/03, « Rousseau et la pastorale antique », Colloque 'Erfundene Antike? Vom Umgang mit antiken Quellen im Europa des 18. Jahrhunderts, - L'Antiquité réinventée au dix-huitième siècle? Lectures et usages des sources antiques au siècle des Lumières en Europe', Forschungszentrum Europäische Aufklärung Potsdam, Potsdam, 2.-4. März 2006, org. Vanessa de Senarclens et Veit Elm
- 26/05, exposé « 'Le Neveu de Rameau' et l'héritage du bouffon », invité par prof. Sophie Basch (Institut universitaire de France) et Pierre Chuvin (Institut d'Etudes anatoliennes), Istanbul, Palais de France, Institut d'Etudes anatoliennes
- 28/06, « L'Ours dans « La Bohémienne » de Favart et le contexte de la Querelle des Bouffons », in colloque 'Métamorphoses animales et sexualité dans les arts de la scène', org.

Isabelle Martin, SEALAS (Société d'études de l'animal en littérature et dans les arts du spectacle), Paris, Théâtre du Vieux-Colombier

2007

- 26-27/01 Colloque 'Guerres des religions', org. J. Berchtold et M.-M. Fragonard, Paris3-Sorbonne nouvelle. Conférence 27/01, « De la Henriade à la Henriade travestie »
- 10/02, « La Nouvelle Héloïse au miroir », invité par prof. François Rosset (Lausanne) et Jan Hermann (Louvain) dans le cadre du colloque international L'assiette des fictions sous l'Ancien Régime : l'autoréflexivité dans le romanesque de L'Astrée au Manuscrit trouvé à Saragosse, Université de Lausanne / École polytechnique fédérale de Lausanne / Université de Louvain
- 17/03, Journée d'Hommage à Henri Lafon: "Espaces/Objets dans le roman", org. Jacques Berchtold, En Sorbonne. Journée de l'École doctorale ED120, Université Paris III – Sorbonne nouvelle. - exposé, « Fonctions du décor naturel dans La Nouvelle Héloïse »
- 21/03, « Les rats dans Hamlet » invité par François Poplin, Musée d'histoire naturelle, rue Buffon
- 21/05, « Bestiaire de la Nouvelle Héloïse », invité par B. Baczko, M. Porret et J. Starobinski, Groupe d'étude du 18e siècle, Univ. de Genève
- 13/09 : « Séthos de l'abbé Terrasson (1731) : un roman « égyptien » des Lumières, Genève, Institut et musée Voltaire (cycle L'Égypte des Lumières, Sadek Neaimi, François Jacob)

Publications:

I. Livres

4. - Chiens et chats littéraires chez Cingria, Rousseau et Cendrars (J. Berchtold, Jacques Réda et Jean-Carlo Flückiger), Genève, La Dogana, 2002 [136 pages].
3. - Les prisons du roman, XVIIe-XVIIIe s. Lectures plurielles et intertextuelles de 'Guzmán de Alfarache' à 'Jacques le fataliste', Genève, Droz (coll. 'Histoire des idées et critique littéraire', vol. 386), 2000 [784 p.]. (Prix Barbour de critique littéraire 1999; et Prix de l'Institut national genevois de critique littéraire 2002)
2. - L'étreinte abhorrée. Angoisses de l'homme face au rat dans la littérature et le cinéma fantastiques (XIXe-XXe siècles), La Rochelle, La Rumeur de âges, 1995 [84 p.] [V. Hugo, E. Poe, A. Kubin, F. Kafka, F. Murnau].
1. - Des Rats et des ratières. Anamorphoses d'un champ métaphorique de saint Augustin à Jean Racine, Genève, Droz (coll. 'Histoire des idées et critique littéraire', vol. 311), 1992 [276 p.]. (Prix Hentsch de critique littéraire 1992)

II. Collectifs

18. – (éd.) L'Événement climatique et ses représentations (XVIIe-XIXe siècle). Histoire, littérature, musique et peinture, Paris, Desjonquères (collection 'L'Esprit des Lettres'), 2007, éd. Emmanuel Le Roy Ladurie, J. Berchtold et Jean-Paul Sermain.
17. – (éd.), Dix-huitième siècle (Revue annuelle publiée par la Société française du 18e siècle), vol. 39, Paris, La Découverte, 2007, section II, « Varia », sous la direction de J. Berchtold, p. 267-638.

16. – (éd.) *La Mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (XVIe-XVIIIe siècles)*. Études réunies par J. Berchtold et Marie-Madeleine Fragonard, Genève, Droz (coll. 'Cahiers d'Humanisme et Renaissance vol. 79), 2007, 376 pages.

15. – (éd.), *Dix-huitième siècle* (Revue annuelle publiée par la Société française du 18e siècle), vol. 38, Paris, Puf, 2006, section II, « Varia », sous la direction de J. Berchtold.

14. – (éd.), *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, 46, Genève, Droz, 2005.

13. – (éd.), *Dix-huitième siècle* (Revue annuelle publiée par la Société française du 18e siècle), vol. 37, Paris, Puf, 2005, section II, « Varia », p. 318-612, sous la direction de J. Berchtold.

12. – (traduction en japonais) (éd.) *La Peur au XVIIIe siècle. Discours, représentations, pratiques*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, (traduction en japonais), Tokyo 2003.

11. – [« Hubert de Phalèse »] *Les bons contes et les bons mots de Gil Blas*, Henri Béhar, J. Berchtold, Michel Bernard, Baptiste Bohet, Jean-Pierre Goldenstein, Jean-Paul Sermain, Nizet (coll. Cap'Agreg no 14), 2002, 160 pages.

10. – (éd.) *L'amour dans 'La Nouvelle Héloïse'. Texte et intertexte* (Actes du Colloque international de Genève, 10-12 juin 1999), éd. J. Berchtold et François Rosset, Genève, Droz (Annales de la Société J.-J. Rousseau 44), 2002.

9. – (éd.) *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, t. 43 [= neuf articles variés], [éd. J. Berchtold et Michel Porret], Genève, Droz, 2001.

8. – (éd.) *Rousseau visiteur - Rousseau visité (les dernières années)*, Actes du colloque de Genève des 21-22 juin 1996, éd. J. Berchtold et Michel Porret (= Annales J.J. Rousseau, t. 42), Genève, Droz, 1999.

7. – (éd.) *L'Orgueil de la littérature. Actes de la journée genevoise d'hommage à Roger Dragonetti (1995)*, éd. J. Berchtold et Christopher Lucken, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), 1999.

6. – (éd.) *Échiquiers d'encre. Le jeu d'échecs et les Lettres (XIXe-XXe s.)*, Collectif dirigé par J. Berchtold; Prologue de George Steiner, Genève, Droz (coll. "Histoire des idées et critique littéraire", vol. 371), 1998 [604 p.].

5. – (éd.) *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. 41 [= douze articles variés], [éd. J. Berchtold et Michel Porret], Genève, Droz, 1997.

4. – (éd.) *Être riche au siècle de Voltaire*, Actes du colloque de Genève de juin 1994, éd. J. Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, coll. Recherches et rencontres (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), vol. 8, 1996.

3. – (éd.) La Peur au XVIIIe siècle. Discours, représentations, pratiques, éd. J. Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), vol. 5, 1994.

2. – (éd.) Désordres du jeu - Poétiques ludiques, éd. J. Berchtold, Christopher Lucken et Stefan Schöettke, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), vol. 6, 1994.

1. – (éd.) Textes des conférences présentées lors de la demi-journée Le jeu au XVIIIe siècle, organisée par J. Berchtold et Michel Porret pour le Groupe d'études du XVIIIe siècle de l'Université de Genève; Revue européenne des sciences sociales - Cahiers Vilfredo Pareto, XXIX, no 90, 1991, p. 19-78.

III. Éditions critiques

2. - Discours sur la vanité et l'importance des sciences de Jean-Alphonse Turretini, trad. Emmanuelle Métry-Perone, introduction et notes J. Berchtold, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire (Bulletin de l'Association J.-J. Rousseau 63-64), 2004, 64 pages.

1. - Rousseau, Discours sur les sciences et les arts, édition présentée, établie et annotée par J. Berchtold, Paris, Le Livre de poche, coll. Libretti 19319, 2004, 96 pages.

IV. Articles

72. – « Énergie des récits d'évasion au XVIIIe siècle : l'abbé de Bucquoy, le baron de Trenck, l'ingénieur Latude », dans « Écriture et prison au début de l'Âge moderne », sous la direction de Jean-Pierre Cavaillé, numéro thématique des Cahiers du Centre de Recherches historiques (EHESS/CNRS), 39, avril 2007, p.183-203.

71. – « Le Neveu de Rameau de Diderot et l'héritage du bouffon », dans Pitres et pantins. Transformations du masque comique: de l'Antiquité au théâtre d'ombres, éd. Sophie Basch et Pierre Chuvin, Paris, PUPS, 2007, p. 141-149.

70. – « Introduction, Climat, orages, tempêtes, Nature et passions », dans L'Événement climatique et ses représentations (XVIIe-XIXe siècle). Histoire, littérature, musique et peinture, éd. Emmanuel Le Roy Ladurie, J. Berchtold et Jean-Paul Sermain, Paris, Desjonquères (collection L'Esprit des Lettres), 2007, p. 9-22.

69. – « Voltaire et les choix de La Henriade. Les vérités de l'examen historique et de l'évaluation esthétique », dans La Mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (XVIe-XVIIIe siècles). Études réunies par J. Berchtold et Marie-Madeleine Fragonard, Genève, Droz (coll. 'Cahiers d'Humanisme et Renaissance vol. 79), 2007, p. 341-362.

68. – « Le miaulement du chat égyptien. Moncrif, Rousseau et la leçon de relativisme culturel », Orages. Littérature et culture 1760-1830, no 6, no L'Égypte des Lumières préparé par Sadek Neaimi, mars 2007, p. 81-92.

67. – «Vitam impendere vero. Dépense, dette et dédommagement : autour de la devise de Rousseau », *Europe*, 930, 84e année (no spécial Jean-Jacques Rousseau dirigé par Michel Delon), octobre 2006, p. 141-160.
66. – « Connaissance et désir en utopie: à propos des Voyages et aventures de Jacques Massé de Tyssot de Patot », *Études de lettres* (no Voyages et libertinage, éd. Adrien Paschoud et Frédéric Tinguely), 2006/3, p. 71-85.
65. – «Le tour du monde de Saint-Preux. Désillusion du visionnaire et saccage du romanesque dans *La Nouvelle Héloïse*», *Études françaises*, 42,1 (no De l'usage des vieux romans, dir. Ugo Dionne et Francis Gingras), 2006, p. 127-140.
64. – «La concurrence des genres. La figure du tigre féroce dans *Cleveland* et son arrière-plan littéraire», in '*Cleveland*' de Prévost, l'épopée du XVIIIe siècle, dir. Jean-Paul Sermain, Paris, Desjonquères (coll. 'L'esprit des lettres'), 2006, p. 86-102.
63. - «*La Nouvelle Héloïse* und *Hyperion*. Zwei Briefromane aus dem Jahrhundert der Aufklärung», *Hölderlin Jahrbuch*, 2004-2005, t. 34 [2006], p. 46-67.
62. – «Jacques chez le bourreau avec chapeau et chiens. Le vertige des "applications" à Jean-Jacques dans *Jacques le fataliste* et son maître», in *Diderot-Rousseau. Un entretien à distance*, éd. Franck Salaün, Paris, Desjonquères (coll. "L'esprit des lettres"), 2006, p. 140-159.
61. – « Le framboisier nourricier. Rousseau et l'érotisme végétal de la tradition pastorale », *Études Jean-Jacques Rousseau*, no 14-15 (no spécial *Érotisme de Rousseau*, dossier établi par Valérie Van Cughten-André et Tanguy L'Aminot), 2003-2004, p. 23-49.
60. – «Le Spectacle de la nature chez Jean-Jacques Rousseau», dans Françoise Gevrey, Julie Boch et Jean-Louis Haquette (édit.), *Écrire la nature au XVIIIe siècle. Autour de l'abbé Pluche*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, coll. «Lettres françaises», série «XVIIIe siècle», 2005, p. 275-294.
59. – «(Jean-)Jacques tic tac Denis(e). Statut des montres chez Rousseau et dans *Jacques le fataliste*», in *Esthétique et poétique de l'objet au XVIIIe siècle*, éd. Christophe Martin et Catherine Ramond, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, coll. «Lumières» (Publication du Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières), 5, 2005, p. 187s.
58. – «Jean Starobinski et l'histoire des topoï», in *L'histoire littéraire à l'aube du XXIe siècle: controverses et consensus* (Actes du colloque de Strasbourg, mai 2003), éd. Luc Fraisse, Paris, PUF, 2005, p. 409-416.
57. – «Le jugement et l'entendement dans l'*Émile*: Rousseau juge de Jean-Jacques, supplément au roman pédagogique», in *Émile, ou De la praticabilité de l'éducation* (Actes du Colloque international de Mons, mai 2004), éd. Pol Dupont et Michel Termolle, Mons, Presses de l'Université de Mons-Hainaut et Département pédagogique de la Haute École provinciale Hainaut Occidental, 2005, p. 183-194.
56. – «L'empreinte du Bosphore dans l'imaginaire rousseauiste: *La Nouvelle Héloïse*, néo-léandride lémanique», in *L'horloger du Sérail. Aux sources du fantasme oriental chez Jean-Jacques Rousseau*, dir. Paul Dumont et Rémy Hildebrand, Istanbul, Institut Français d'Études anatoliennes-Paris, Maisonneuve & Larose, 2005, p. 119-136.

55. – (avec Michel Porret), «Éditorial», *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, 46, 2005, p. 7-12.
54. – «Quoi de neuf sur Rousseau? À propos de l'étude des motifs» in *The Eighteenth century now: boundaries and perspectives (to celebrate the fiftieth birthday of SVEC)*, éd. Jonathan Mallinson, Oxford, SVEC 2005:10.
53. – «Rouge feu. Valeur de Rousseau dans *Le Rouge et le noir*», in *Ruptures et continuités des Lumières au symbolisme (Actes du Colloque international de Besançon, septembre 2002)*, éd. France Marchal-Ninosque, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2004, p. 145-151.
52. – «Croiser les genres discursifs jusqu'au vertige: l'Enfer comique de la Renaissance dans le jeu des traditions littéraires [Pantagruel de Rabelais]», in *Les Genres en transition*, éd. Olga Penke et al. (*Acta Romanica XXIII*), Szeged 2004, p. 11-30.
51. – «La leçon de Sangrado. Le double registre du sanglant dans *Gil Blas*», in *D'une gaîté ingénieuse. L'Histoire de Gil Blas, roman de Lesage, études réunies par Béatrice Didier et Jean-Paul Sermain*, Louvain, Peeters (coll. *La République des Lettres 18*), 2004, p. 200-250.
50. – «La sottise moquée de Lazarille, de Sancho, d'Arlequin: échos redressés dans l'œuvre de Rousseau», in *Sottise et ineptie, de la Renaissance aux Lumières. Discours du savoir et représentations romanesques*, éd. Nicole Jacques-Lefèvre et Anne-Pascale Pouey-Mounou, Paris, Université Paris X-Nanterre (*Littérales 34-35*), 2004, p. 165-181.
49. – (traduction en japonais) avec Michel Porret, «Présentation» de *La Peur au XVIIIe siècle. Discours, représentations, pratiques*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, (traduction en japonais), Tokyo 2003.
48. – (traduction en japonais) «La peur des rats dans les récits d'emprisonnement, de *Cyrano de Bergerac* à *Casanova*», in *La Peur au XVIIIe siècle. Discours, représentations, pratiques*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, (traduction en japonais), Tokyo 2003.
47. – «Accabler le scélérat : L'assiette paradoxale de Rousseau juge de Jean-Jacques », in *Méthode(s) !*, 5 (no spécial 'Agrégation de Lettres 2004'), 2003.
46. – «Écrire sous le vent chez Rousseau. Échos d'une leçon ovidienne dans *La Nouvelle Héloïse*», in *Imaginaires du vent*, dir. Michel Viegnès, Grenoble, Imago, 2003, p. 57-74.
45. – «La forteresse d'Innsbruck: Le diapason ovidien des *Mémoires d'un honnête homme*», in *Les romans expérimentaux de Prévost après 1740*, éd. Erik Leborgne et Jean-Paul Sermain, Louvain, Peeters, 2003.
44. – «Rousseau au miroir. La composante narcissique du désir dans *La Nouvelle Héloïse*», in *Miroirs-Reflets. Esthétiques de la duplicité*, Actes du colloque de Mulhouse 2001, éd. André Bloch et Peter Schnyder, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2003, p. 89-113.
43. – «L'identification nourrie par l'iconographie? Rousseau et le Diogène à la lanterne», in *Rousseau et les arts visuels. Actes du colloque de Neuchâtel 2001*, éd. Frédéric Eigeldinger, *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, t. 45, 2003, p. 567-582.

42. – «Le bestiaire de Lesage: l'exemple du 'Gil Blas' et du 'Guzman d'Alfarache'», in Lectures du 'Gil Blas' de Lesage, éd. Jacques Wagner, Clermont-Ferrand, Presses univ. Blaise Pascel, 2003, p. 13-22.
41. – «Rivages d'oubli, lac de mémoire : lire Rousseau sous l'éclairage d'Ovide», in «Ce est li fruis selonc la letre». Mélanges offerts à Charles Méla, éd. Olivier Collet et Yasmina Foehr, Genève, Slatkine, 2002, p. 161-182.
40. - «Julie, ou le Contre Armide de Rousseau. Le procès du faux-brillant dans La Nouvelle Héloïse», in La littérature et le Brillant. Mélanges offerts à Pierre Malandain, éd. Anne Chamayou, Presses universitaires d'Artois. 2002, p. 105-138.
39. – «'Rousseau avant Rousseau'. L'idylle des cerises des Confessions ou le locus amœnus revisité», Cartes Blanches 2, février 2002 [no thématique Le locus amœnus. Variations autour du paysage idéal : Littérature, esthétique, psychanalyse, éd. Renée Ventresque, Presses Université Paul Valéry Montpellier III, p. 235-252.
38. – «Avant-propos», in L'amour dans 'La Nouvelle Héloïse'. Texte et intertexte, Actes du Colloque international de Genève, 10-12 juin 1999, éd. J. Berchtold et François Rosset, Genève, Droz (= t. 44 des Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau). 2002, p. 11-15.
37. – «Approche intertextuelle de La Nouvelle Héloïse», in L'amour dans 'La Nouvelle Héloïse'. Texte et intertexte, Actes du Colloque international de Genève, 10-12 juin 1999, éd. J. Berchtold et François Rosset, Genève, Droz (= t. 44 des Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau). 2002, p. 17-23.
36. – «La musique des murailles. Rousseau visiteur de Vauban», in Rousseau à Besançon, éd. François Jacob, Besançon, Cêtre, 2002, p. 23-34.
35. – «L'approche thématique de l'histoire littéraire», Quarto. Revue des Archives littéraires suisses, 15/16, 2001, p. 112-115.
34. – «Aimer son chien au siècle des Lumières. Jean-Jacques Rousseau dans l'héritage de ses modèles», in Chiens et chats littéraires [Catalogue d'exposition], éd. par Sybille Birrer, Annetta Ganzoni, Marie-Thérèse Lathion et Ulrich Weber, Berne, Archives littéraires suisses – Genève, éditions Zoé, 2001, p. 175-198.
33. – «Jean-Jacques dans le taureau de Phalaris. Mythologisation du moi-victime et modèles d'identités dans Rousseau juge de Jean-Jacques», Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, 43, 2001, p. 181-203.
32. – «La fin de l'âge d'ivoire et l'avènement de l'attention aux abeilles. Autour de l'enflure illusoire de la partie d'échecs dans le Cinquième Livre», in Le Cinquième Livre, Actes du colloque de Rome 1998, éd. Franco Giacone (Etudes rabelaisiennes, t. XL), 2001, p. 271-290.
31. – «Le Manuscrit trouvé à Saragosse et les parfums tentateurs du Cleveland», in Le Manuscrit trouvé à Saragosse et ses intertextes, Actes du Colloque international de Louvain-Anvers des 30-31 mars et 1er avril 2000; éd. Jan Herman, Paul Pelckmans et François Rosset, Louvain, Peeters, 2001, p. 151-166.

30. – «Les Mémoires fictifs entre roman et histoire: l'exemple de Courtilz de Sandras», in *L'Histoire dans la littérature*, Actes du Colloque de Genève (6-7 juin 1997), éd. Laurent Adert et Eric Eigenmann, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), 2000, p. 149-161.

29. – «La fonction épique du déchet dans les romans burlesques de Rabelais. Mouches et mousses dans le chapitre 15 du Pantagruel», *Compara(i)son*, 1-2, 2001 (no thématique « Corps – Langage – Déchet », Actes du colloque international de Grenoble 2000 organisé par le Centre de recherche sur l'Imaginaire, édité par Michaël Jacob), p. 43-60.

28. – «La tentation du désert dans *La Nouvelle Héloïse*», *Revue des sciences humaines*, numéro thématique consacré au "Désert - L'Espace, l'esprit", dirigé par Frank Lestringant et Sarga Moussa; no 258, avril-juin 2000, p. 207-231.

27. – « L'impossible virginité du jardin verbal. Les leçons de la nature selon la Lettre IV, 11 de *La Nouvelle Héloïse* », in *Rousseauismus, Naturevangelium und Literatur* (Actes du colloque international de Neuchâtel), éd. Peter Söring, Berne, Peter Lang, 1999, p. 53-83.

26. – avec Michel Porret, « [Rousseau visiteur - Rousseau visité (les dernières années):] Éditorial », in *Rousseau visiteur - Rousseau visité (les dernières années)*, Actes du colloque de Genève des 21-22 juin 1996, éd. J. Berchtold et Michel Porret, (*Annales J.J. Rousseau*, 42), 1999, p. 7-18.

25. – « Rousseau, joueur d'échecs au café, 1770-1771 », in *Rousseau visiteur - Rousseau visité (les dernières années)*, Actes du colloque de Genève des 21-22 juin 1996, éd. J. Berchtold et Michel Porret, (*Annales J.J. Rousseau*, 42), 1999, p. 95-145.

24. – « Le songe d'Épistémon. L'Enfer comique des héros humiliés dans le *Pantagruel* », in 'Ist mir getroumet mîn leben?' *Vom Träumen und vom Anderssein*, Festschrift für Karl-Ernst Geith zum 65. Geburtstag, éd. A. Schnyder (et al.), Göppingen, Kümmerle, 1998, p. 191-206.

23. – « Échiquiers d'encre. Introduction », in *Échiquiers d'encre. Le jeu d'échecs et les Lettres (XIXe-XXe s.)*, éd. J. Berchtold, Genève, Droz, 1998, p. 17-46.

22. – « La communication 'dévastée': La récusation des paradigmes amoureux traditionnels dans la section "A Game of Chess" de *The Waste Land* », in *Échiquiers d'encre. Le jeu d'échecs et les Lettres (XIXe-XXe s.)*, éd. J. Berchtold, Genève, Droz, 1998, p. 247-282.

21. – « Jean-Jacques dans le taureau de Phalaris. Mythologisation du moi-victime et modèles d'identités dans *Rousseau juge de Jean-Jacques* », in *Antiquitates Renatae. Deutsche und französische Beiträge zur Wirkung der Antike in der europäischen Literatur. Festschrift für Renate Böschstein zum 65. Geburtstag*, éd. Verena Ehrich-Haefeli, Hans-Jürgen Schrader et Martin Stern, Würzburg 1998, p. 149-164.

20. – (avec Michel Porret) « Éditorial », *Annales Rousseau*, t. 41, 1997, éd. J. Berchtold et Michel Porret, mai 1997, p. 7-10.

19. – « L'Enfer de Clément Marot: les enjeux d'une transposition mythique », in *Clément Marot, 'prince des poètes français', 1496-1996* [Actes du colloque du 500ème anniversaire de

la naissance de Clément Marot (Cahors 1996)], éd. Gérard Defaux et Michel Simonin, Paris, Champion, 1997, p. 627-643.

18. – « Pérégrination terrestre, enjeu céleste? La dimension spirituelle de l'errance dans la tradition picaresque », *Revue des sciences humaines* [No thématique Homo viator. Le Voyage de la vie (XVe-XXe siècles), éd. Frank Lestringant et Sarga Moussa], 245, 1997, p. 67-92.

17. – « Le séjour en prison dans l'autobiographie d'artiste: mythification de l'expérience vécue dans la Vita de Benvenuto Cellini », in *Le Moyen Âge dans la modernité - Mélanges offerts à Roger Dragonetti*, éd. Jean Scheidegger, Paris, Champion (coll. Nouvelle Bibliothèque du moyen âge, vol. 39), 1996, p. 73-91.

16. – (avec Michel Porret) « Introduction », in *Être riche au siècle de Voltaire*, Actes du colloque de Genève de juin 1994, éd. J. Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz (coll. Recherches et rencontres - Publications de la Faculté des lettres de Genève), 1996, p. 7-14.

15. – « De la thésaurisation à la mise en circulation: les usages du «trésor du brigand» dans la littérature narrative des XVIIe et XVIIIe siècles », in *Être riche au siècle de Voltaire*, Actes du colloque de Genève de juin 1994, éd. J. Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, coll. Recherches et rencontres (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), vol. 8, 1996, p. 311-329.

14. – « Le plumage bariolé du jacquot: Le jeu sur le nom du valet dans Jacques le fataliste », *Colloquium helveticum - Cahiers suisses de littérature générale et comparée*, 23, 1996 [= Numéro thématique Namengebung], p. 37-65.

13. – [entrée] « Échecs (jeu d') », in *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*, éd. Frédéric Eigeldinger et Raymond Trousson, Paris, Champion, 1996, p. 269-271.

12. – « Les témoignages littéraires du thème de Cimon et Miltiade. À propos d'un tableau de Jean-François-Pierre Peyron sur la prison funeste d'un homme illustre (1782) », in *Le jardin de l'esprit. Hommage au professeur Bronislaw Baczko*, éd. François Rosset et Michel Porret, Genève, Droz, 1995, p. 27-49.

11. - avec Michel Porret, « Présentation » de: *La Peur au XVIIIe siècle. Discours, représentations, pratiques*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), Vol. 5, 1994, p. 7-18.

10. – « La peur des rats dans les récits d'emprisonnement, de Cyrano de Bergerac à Casanova », in: *La Peur au XVIIIème siècle. Discours, représentations, pratiques*, éd. J. Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), vol. 5, 1994, p. 99-119.

9. – « Discipline de l'interrogatoire, solitude carcérale: l'Inquisition et ses représentations littéraires », *Équinoxe*, 11, printemps 1994 (No spécial Discipline: usages, figures, dir. par Michel Porret), p. 63-75.

8. – « L'échiquier absent. A propos d'une disparition signifiante dans le Conte du Graal de Chrétien de Troyes », in: *Désordres du jeu - Poétiques ludiques*, éd. J. Berchtold, Christopher

Lucken et Stefan Schoettke, Genève, Droz, coll. "Recherches et Rencontres" (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève), Vol. 6, 1994, p. 97-124.

7. – « Rabelais, Voltaire et les rois belliqueux », Campus (Université de Genève), 25, juill.-sept. 1994, p. 16-19.

6. – « L'emblème d'une déchirure: le rat clandestin du blason de Racine », Campus (Université de Genève), 17, déc. 1992 - févr. 1993, p. 38-40.

5. – « L'Impunité de Des Grieux, ou De la tricherie au jeu dans Manon Lescaut », Revue européenne des sciences sociales - Cahiers Vilfredo Pareto, XXIX, no 90, 1991, p. 19-41.

4. – « L'Œil et le vitrail (II). Le regard de la fenêtre dans La Légende de saint Julien l'Hospitalier de Gustave Flaubert », Versants. Revue suisse des littératures romanes, 19, 1991, p. 31-57.

3. – « Le Poète-rat: Villon, Erasme, ou les secrètes alliances de la prison dans l'épître À son amy Lyon de Clément Marot », Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, L, 1, 1988, p. 57-76.

2. – « L'Œil et le vitrail (I). La Légende de saint Julien l'Hospitalier à l'épreuve de la tradition médiévale », Versants. Revue suisse des littératures romanes, 12, 1987, No spécial "Le regard et l'écrivain", p. 29-44.

1. – « L'Échiquier et la harpe. Parties d'échecs et registres ludiques dans la légende de Tristan chez Gottfried de Strasbourg et ses continuateurs », Médiévales. (Langue, textes, histoire), 11, 1986, p. 31-48.

V. Comptes rendus (sélection)

- C.R. de [Simone Goyard-Fabre, Politique et philosophie dans l'œuvre de J.-J. Rousseau], Revue de théologie et de philosophie (Lausanne), déc. 2003, p. 367.

- C.R. de [Timothy O'Hagan, Rousseau], Revue de théologie et de philosophie (Lausanne), déc. 2003, p. 366.

- C.R. de [Folies romanesques au siècle des Lumières, éd. R. Démoris et H. Lafon, Paris, Desjonquères, 1998], Rivista di letteratura moderna e comparate, printemps 2001.

- C.R. de [Edward Duffy, Rousseau in England. The Context for Shelley's Critique of the Enlightenment, Berkeley-Los Angeles-Londres, California UP, 1979], Courrier du Groupe d'études du XVIIIe siècle, 15.

- C.R. de [Marc Eigeldinger, Jean Jacques Rousseau. Univers mythique et cohérence, Neuchâtel, La Baconnière, 1978], Courrier du Groupe d'études du XVIIIe siècle, 15.

- C.R. de Paul J. Smith, Voyage et écriture. Étude sur 'le Quart Livre' de Rabelais, Genève, Droz (Etudes rabelaisiennes, XIX), 1987, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, L, 1988, p. 816-820.

- C.R. de Gérard Defaux, Marot, Rabelais, Montaigne: l'écriture comme présence, Genève, Droz, 1987; BHR, LI, 2, 1989, p. 518-521.

- C.R. de Clément Marot, L'Adolescence clémentine, éd. de Frank Lestringant, Paris, Gallimard (coll. "NRF-poésie"), 1989, in BHR, LIII, 1, 1991.

VI. Traduction

1. – « Souvenir d'Œdipe [de Hölderlin] », de Renate Böschstein, traduit de l'allemand par J. Berchtold, avec Stefan Schoettke; in Hölderlin, Paris, Cahiers de l'Herne, 1989, p. 328-341.

Divers:

Formation

- 1985 Licence ès lettres à l'Univ. Genève.

- 1994 Doctorat ès lettres de la Fac. des lettres de l'Univ. Genève: « 'Homo in carcere'. Etudes des séjours en prison dans quelques textes narratifs du XVIe au XVIIIe siècle. Contribution à une histoire thématique du genre romanesque », soutenue le 5 nov. 1994, dir. prof. A. Grosrichard (Genève); Président du jury: prof. M. Jeanneret (Genève); Jurés prof. M. Hobson (Univ. Londres), prof. P. Malandain (Univ. Lille3) et prof. J. Sgard (Univ. Grenoble3)

- 2000 HDR, Univ. Paris4-Sorbonne (littérature française moderne). « Pour une nouvelle approche thématique de l'histoire littéraire », dir. Michel Delon (Paris4-Sorbonne); Président: prof. François Moureau (Paris4-Sorbonne); Jurés: Jean-Claude Bonnet (CNRS), prof. Frank Lestringant (Paris4-Sorbonne); prof. Jean-Paul Sermain (Paris III-Sorbonne nouvelle); prof. Jean Sgard (Grenoble3). Soutenance le 15 déc. 2000.

Prix

- 1991 Prix Hentsch (Genève ; essai de littérature française, pour le manuscrit Des Rats et des ratières)

- 1999 Prix Hélène et Victor Barbour de Critique littéraire (Genève; pour le manuscrit de la thèse « Homo in carcere »)

- 2002 Prix de l'Institut national genevois de critique littéraire (décerné tous les cinq ans), pour l'ouvrage « Les Prisons du roman » (Droz 2000)

- 2004 Chevalier des 'Palmes académiques'

Postes occupés à l'Université et ailleurs

- 1985-1987 Univ. Berne: assistant du Séminaire de littérature française.

- 1986-1990, 1991-1992 et 1993-1994 Univ. Genève: assistant au Dépt français moderne.

- 1990-1991 Univ. Yale (New Haven, Connecticut): Lecturer.

- 1992-1993 Bourse de recherche d'une année, du Fonds national suisse de la recherche scientifique (responsable J.-Cl. Bonnet, directeur au CNRS), rédaction finale de la thèse.

- 1994-1997 et 1998-2001 Univ. Genève: maître-assistant (équivalent maître de conférence) au Dépt français moderne.

- Oct.-déc. 1997 Univ. Johns Hopkins (Baltimore, Maryland): professeur invité au Département de français moderne.

- Janv.-juin 1998 Membre et pensionnaire de l'Institut suisse de Rome. Séjour de recherche.

- 1998-1999 Univ. Berne: chargé de cours au Séminaire de littérature française.

- Dès oct. 2001, Professeur des Universités. Univ. Paris3-Sorbonne nouvelle, UFR de Langue et Littérature françaises et latines (Institut de littérature française), Domaine: Littérature française du XVIIIe siècle.

Rattachement Équipe d'accueil EA 174, Formes et idées de la Renaissance aux Lumières ;
Ecole doctorale ED120, Littératures françaises et comparées.

- dès 2005 : Professeur 1ere classe

Autres engagements: - 2001-2003 Univ. Genève: chargé de cours au Dépt de français moderne.

- 2003-2004 Univ. Genève: Professeur invité au Dépt de français moderne.

Responsabilités administratives

- Dès 2003: Responsable du DEA, puis du Master2, Directeur de la formation doctorale «Littérature et civilisation françaises» à Paris III.

- Dès 2002: membre élu du Conseil d'administration de l'Université de Paris III (pour le corps professoral).

- Membre Commission de spécialistes Paris7-Denis Diderot pour la littérature française.

- Membre Commission de spécialistes Paris4-Sorbonne pour la littérature française.

- Membre Commission de spécialistes Paris3-Sorbonne nouvelle pour la littérature française.

Responsabilités dans des Sociétés savantes:

Société française d'étude du dix-huitième siècle

- dès 2003, membre du Conseil d'administration.

- dès 2004, membre du Comité de rédaction de la revue Dix-huitième Siècle (co-rédacteur responsable).

Société Jean-Jacques Rousseau (Genève)

- dès 1995, membre du Comité.

- dès 1997, co-rédacteur responsable de la revue (avec M. Porret) Annales de la Société Jean Jacques Rousseau.

Espace Rousseau

- dès 2002 membre du Conseil de fondation de l'Espace Rousseau de Genève (maison natale de Jean-Jacques Rousseau).