

Participations à des colloques:

· Communications lors de colloques ou de journées de recherche :

« Montrer et démontrer : la représentation de l'espace interstellaire dans L'Autre Monde de Cyrano de Bergerac », Journée de recherche du CRLH, Espaces et représentations, organisée par A. Gaillard et J.-M. Racault, 15 décembre 1998.

« Espace libre et libre écriture dans Les Etats et Empires du Soleil de Cyrano de Bergerac », Journée de recherche du CRLH, Espace et Utopie, organisée par A. Gaillard et J.-M. Racault, décembre 1999.

« La Province des Philosophes dans L'Autre Monde : un espace utopique ? », Journée de recherche du CRLH, Topos, topique et utopie, organisée par J.-M. Racault, décembre 2000.

« La réécriture de La Cité du Soleil de Campanella ou l'impossible utopie solaire de Cyrano de Bergerac », Journée de recherche du CRLHOI, Voyages, utopie, insularité, organisée par J.-M. Racault, décembre 2003.

« La métaphore du germe dans L'Autre Monde de Cyrano de Bergerac : une esthétique de la réécriture », Journée de recherche du CRLHOI, Répétitions, organisée par E. Wanquet, 12 mars 2005.

« Cyrano et Verne : d'une Lune à l'autre », colloque « Jules Verne, visionnaire inquiet » organisé par C. Chelebourg et V. Tavan, Université de La Réunion, 17-19 avril 2005.

« Le parc de Fontenelle : un seuil générique », colloque Les Mythologies du Jardin, de l'Antiquité au XIXe siècle organisé par le LAPRIL (G. Peylet), Université de Bordeaux III, 12-14 janvier 2006.

« La construction de l'image du savant chez Fontenelle », colloque international Fontenelle, entre science et rhétorique, organisé par L. Roweda et F. Hallyn, Université de Gand, 27-28 janvier 2006.

« Du naturel de la conversation à la construction d'un discours philosophique : hybridité d'un genre chez Diderot », journée d'étude du CRLHOI, Le dialogue d'idées et ses formes littéraires, organisée par M.F. Bosquet et J.M. Racault, Université de La Réunion, 25 mars 2006.

« Le surnaturel à la fin des Lumières : entre science et magie », communication au colloque de Cerisy L'écriture du Surnaturel, du déclin des Lumières à l'aube de la psychanalyse, organisé par C. Chelebourg en juillet 2007.

« Telliamed de Benoît de Maillet ou les merveilles de la science », communication au XII Congrès International des Lumières à Montpellier, « Sciences, techniques et cultures au XVIIIe siècle », 8-15 juillet 2007, table ronde organisée par Aurélie Gaillard et Jean-François Perrin, Science et merveille : discours de savoirs et modèles scientifiques dans les fictions merveilleuses du XVIIIe siècle.

Conférence lors du séminaire de Master sur Le surnaturel en littérature (dir. Ch. Chelebourg) :

« De la fable au surnaturel : l'insoutenable débat du XVIIIe siècle », 1er semestre 2007-2008.

« Science et politique chez Fontenelle : Une dynamique de l'affranchissement », communication au colloque international Politique de Fontenelle, de la pensée de l'histoire à l'empire de la mode organisé par C. Poulouin et Fr. Bessire, à l'Université de Rouen, octobre 2007.

« L'Histoire d'une Grecque moderne, ou ce que l'orientale dit de l'occidental », communication au colloque international Représentations comparées du féminin en Orient et en Occident organisé par le CRLHOI à l'Université de La Réunion en novembre 2007.

« L'ancrage indianocéanique des théories scientifiques de Bernardin de Saint-Pierre », communication au colloque international Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien organisé par Jean-Michel Racault et Marie-Françoise Bosquet, 30 novembre – 4 décembre 2009.

« Tiphaigne ou la vocation fantaisiste de la science », communication au colloque

international Charles Tiphaigne (de la Roche) et les ambivalences du merveilleux moderne, organisé par Y. Citton (UMR LIRE), Université de Grenoble 3 Stendhal, 25-26 mars 2010.
« Problématiques éditoriales d'un récit de naufrage du XIXe siècle », Journée doctorale du CRLHOI du 10 avril 2010.

« Les voyages souterrains : un espace paritaire ? », journée de recherche La féminisation de l'espace et ses représentations sexuées, organisée par Marie-Françoise Bosquet & Angélique Gigan, CRLHOI, 17 avril 2010.

Conférence sur la littérature réunionnaise devant l'Association des Professeurs de Français Danois, 14 octobre 2010 « Survol de la question littéraire dans la zone Sud-ouest de l'océan Indien & à La Réunion »

« D'encyclopédiques projets contre la science des Lumières : les cas de Rétif et de Bernardin », colloque « Entre deux eaux ». Les Secondes Lumières et leurs ambiguïtés (1789-1815), Université de Poitiers, 2-3 déc. 2010, organisé par Anouchka Vasak-Chauvet et Corinne Masson.

Organisation d'une journée de recherche au CRLHOI: Tempêtes, naufrages et pirates dans l'océan Indien : accidents réels ou péripéties fictives ?, Université de La Réunion, 26 février 2011.

Avec Giovanni Berjola (Université de Nancy), « La Buse en bulles : mythification et démythification de l'histoire du pirate La Buse », Tempêtes, naufrages et pirates dans l'océan Indien : accidents réels ou péripéties fictives ?, Université de La Réunion, 26 février 2011.

« Le Capitaine Avery selon D. Defoe : faux roi et vraie légende », Tempêtes, naufrages et pirates dans l'océan Indien : accidents réels ou péripéties fictives ?, Université de La Réunion, 26 février 2011.

« La science du Père Daniel et les fictions de Descartes », colloque international Les phrases de la science, organisé par J. Ducos et A. Gaillard, 17-18 mars 2011. Bordeaux III.

« Voyages aériens des Lumières : entre science et imagination », colloque Plein Ciel – Poétiques du voyage aérien, 25 et 26 mars 2011, sous la direction de F. Sylvos, N. Dodille, B. Terramorsi.

« Regards européens sur le monde indianocéanique, au XVIIIe siècle : entre histoire et fiction », Journée d'études du CRLHOI Regards Croisés dans le Monde Indianocéanique : Histoire – Patrimoine – Fiction, organisée par Amélie Adde et Vilasnee Tampoe, Université de La Réunion, 8 avril 2011 :

« Du mythe imposé à la mythographie revendicatrice : le cas du mythe de Libertalia, entre Histoire et mystification littéraire », Journée d'études du CRLHOI Repenser les mythes fondateurs et l'écriture de l'histoire dans l'espace Océan Indien, organisée par Eileen Wanquet et Mohamed Aït Aarab, Université de La Réunion, 30 avril 2011.

Participation au: « Lumières du savoir et Lumière de la foi chez Mme Leprince de Beaumont », colloque international Mme Leprince de Beaumont, Nancy, C. Seth, 5-6 octobre 2011.

« Thémis et Flore, les savoirs de Malesherbes », 1e-2 déc. 2011, Université de Berne :
« Savoir, justice et politique chez Malesherbes : le traitement de la tolérance ».

- A venir :

Co-organisation (avec C. Chelebourg et M. Arino) d'une journée de recherches : Tranches de l'art : la question de la génération dans la littérature et dans les arts, CRLHOI-CELJM, Université de La Réunion, 29 février 2012. Intervention : « De Fontenelle à Voltaire : de la notion de progrès à celle de génération »

« Les Nouveaux Dialogues des morts de Fontenelle : des Anciens bien modernes », participation à la journée de l'Antiquité organisée par C. Couelle et J.-Fr Géraud, Université

de La Réunion, 18 avril 2012

« Bertin, poète de l'exil » Participation à la Journée de recherches « Repenser la diversité : le sujet diasporique », organisé par Corinne Duboin, CRLHOI, Université de La Réunion, 29-30 mai 2012.

Publications:

1. Ouvrages

Monographies :

L'Autre Monde de Cyrano : un voyage dans l'espace du livre, Paris : Minard, 2005,

« Archives des Lettres modernes », n°283, 141 p.

Les Fictions à vocation scientifique, de Cyrano à Diderot, Presses Universitaires de Bordeaux,

« Mirabilia », mars 2012, 620 p.

Directions d'ouvrage :

Les écrivains et leur(s) siècle(s), Revue des Jeunes Chercheurs en Lettres, n°1, 2006.

Tempêtes, naufrages et pirates dans l'océan Indien : accidents réels ou péripéties fictives ?,

Travaux et Documents n°39, février 2012, FLSH, Université de La Réunion, 2012, 141 p.

Editions de textes :

Île Amsterdam 1876 : dans le sillage du Fernand et de la Rosa S., Travaux et Documents, n°37, octobre 2010, FLSH, Université de La Réunion, 2010, 125 p. (avec la collaboration de F. Jean-Baptiste).

2. Articles

« Le Capitaine Avery selon D. Defoe : faux roi et vraie légende », Tempêtes, naufrages et pirates dans l'océan Indien : accidents réels ou péripéties fictives ?, G. Armand (éd.), Travaux et Documents n°39, février 2012, FLSH, Université de La Réunion, 2011, pp. 101-112.

(avec G. Berjola), « La Buse en bulles : mythification et démythification de l'histoire du pirate La Buse », Tempêtes, naufrages et pirates dans l'océan Indien : accidents réels ou péripéties fictives ?, G. Armand (éd.), Travaux et Documents n°39, février 2012, FLSH, Université de La Réunion, 2011, pp. 127-141

« Du mythe imposé à la mythographie revendicatrice : le cas du mythe de Libertalia, entre Histoire et mystification littéraire », Repenser les mythes fondateurs et l'écriture de l'histoire dans l'espace Océan Indien, Eileen Wanquet et Mohamed Aït Aarab (éd.), Saint-André, Océan Editions, 2012, pp. 37-47.

« L'ancrage indianocéanique des théories scientifiques de Bernardin de Saint-Pierre », actes du colloque international Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien, Paris, Garnier,

« Classiques », 2011, pp. 317-331.

« Pour une première approche de la littérature réunionnaise », Fransk Nyst, numéro spécial La Réunion, Copenhague, 1er trimestre 2011.

« Science et politique chez Fontenelle : Une dynamique de l'affranchissement », Revue Fontenelle n° 6, Presses Universitaires de Rouen, juillet 2010, pp. 325-335.

« L'Histoire d'une Grecque moderne, ou ce que l'orientale dit de l'occidental », Cahiers du CRLHOI, Représentations comparées du féminin en Orient et en Occident, MF Bosquet (éd.), janvier 2010, Presses Universitaires de Saint-Etienne, « L'Ecole du genre », pp. 73-81.

« Une figure paradoxale : le guide dans les voyages libertins de la fin du XVIIe siècle : le cas de L'Autre Monde de Cyrano de Bergerac », Ailleurs et Nulle part, Hommages offerts au

Professeur J.-M. Racault, sous la direction de S. Meitinger, M.F. Bosquet, B. Terramorsi, Paris : Klincksieck, 2008, pp. 141-150.

« La femme dans les dialogues scientifiques : les cas de Fontenelle et Diderot », Cahiers du CRLHOI, Le dialogue d'idées et ses formes littéraires n° 15, MF Bosquet (éd.), 2008, pp. 135-145.

« La construction de l'image du savant chez Fontenelle », Revue Fontenelle n° 4, Presses Universitaires de Rouen, 2006, pp. 79-93.

« Le parc de Fontenelle : un seuil générique », Les mythologies du jardin de l'antiquité au XIXe siècle, Eidôlon n°74, G. Peylet (dir.), Presses Universitaires de Bordeaux, 2006, pp. 161-173.

« Imitation et invention chez Cyrano : une poétique de la réécriture » Travaux et Documents, n°26, mai 2006, La Répétition, FLSH, Université de La Réunion, pp. 46-56.

« Idée d'une République Philosophique : l'impossible utopie solaire de Cyrano », Expressions n°25, juin 2005, pp. 63-80.

A paraître :

« Cyrano et Verne : d'une Lune à l'autre » in : actes du colloque « Jules Verne, visionnaire inquiet » tenu à l'Université de La Réunion, 17-19 avril 2005, C. Chelebourg (éd.), Revue Jules Verne, Minard.

« Science et surnaturel au XVIIIe siècle : un problème épistémologique ou esthétique ? », in : L'écriture du Surnaturel, du déclin des Lumières à l'aube de la psychanalyse, C. Chelebourg (éd.), Minard, « Ecritures XIX ».

« Diderot ou le paradoxe sur l'héritage », Héritage, filiation, transmission, Configurations littéraires XVIIIe-XXIe siècles, actes du colloque des 5 et 6 mai 2009, sous la direction de David Martens, Myriam Watthee-Delmotte et Christian Chelebourg, Etudes romanes, (2012).

« Tiphaigne de la Roche ou la vocation fantaisiste de la science », Charles Tiphaigne (de la Roche) et les ambivalences du merveilleux moderne, Yves Citton (éd.), Presses Universitaires de Bordeaux, « Mirabilia », (2012).

« La place de la femme dans les fictions à vocation scientifique du XVIIIe siècle », La féminisation de l'espace et ses représentations sexuées, Cahiers du CRLHOI, Marie-Françoise Bosquet éd., (2013).

« De l'observation érudite à la contemplation désirante au XVIIIe siècle », Cœurs romantiques, corps désirants, C. Chelebourg (éd.), Minard, « Ecritures XIX ».

« D'encyclopédiques projets contre la science des Lumières : le cas de Bernardin de Saint-Pierre », « Entre deux eaux ». Les Secondes Lumières et leurs ambiguïtés (1789-1815), Anouchka Vasak-Chauvet (éd.), Presses Universitaires de Tours.

« Tout n'est que vent : parodies du discours scientifique au XVIIIe siècle », Rumeurs de Science, Mireille Piarotas (éd.), Presses Universitaires de Saint-Etienne.

« La science du Père Daniel et les fictions de Descartes », Les phrases de la science, J. Ducos (éd.), Presses Universitaires de Bordeaux, « Mirabilia »,

« Voyages aériens du XVIIe siècle : entre science et imagination », Plein Ciel, Françoise Sylvos (éd.), Garnier, 2012,

« Regards européens sur le monde indianocéanique, au XVIIIe siècle : entre histoire et fiction », Regards Croisés dans le Monde Indianocéanique : Histoire – Patrimoine – Fiction, Amélie Adde et Vilasnee Tampoe (éd.), Travaux et Documents n°42, novembre 2012, FLSH, Université de La Réunion.

« Lumières du savoir et Lumière de la foi chez Mme Leprince de Beaumont », Mme Leprince de Beaumont, Actes du colloque international, Presses Universitaires de Nancy.

« Savoir, justice et politique chez Malesherbes : le traitement de la tolérance », V. André et

M. Crogiez (éd.), *Thémis et Flore, les savoirs de Malesherbes*, Paris, PUPS, (fin 2012).
« Le Spectacle de la Nature ou l'esthétique de la Révélation de l'abbé Pluche », in : *Revue Dix-huitième siècle, La Nature*, Colas Duflo (dir.), 2013.

3. Projets / en cours

Simon Davis (dir.), *Bernardin de Saint-Pierre, Les Harmonies de la nature*, Garnier, « Classiques » (2013)
Avec Emmanuelle Sempère (Université de Strasbourg) : *Tiphaigne de La Roche, Les Bigarrures philosophiques*, Presses Universitaires de Saint-Etienne, « Lire le Dix-huitième » (courant 2012).
Lancement de la nouvelle revue en ligne du CCLC, courant 2012.

Divers:

- Membre du C.R.L.H.O.I.
- Co-fondateur et membre du comité éditorial de la *Revue des Jeunes Chercheurs en Lettres* (2005-2009)
- Secrétariat et coordination dans le projet des Hommages offerts au Professeur J.-M. Racault, *Ailleurs et Nulle part*, sous la direction de S. Meitinger, M.F. Bosquet, B. Terramorsi.