

Projets de recherche:

- Chercheur associée au programme VIATICA (Base de données des images et des documents sur la littérature des voyages du Centre de Recherche sur la littérature des voyages de l'Université de Paris-Sorbonne / Paris-IV.

-Chercheur associée, « Refonte du programme d'études du Département de Langue et de Littérature françaises », 2004-2005.

-Programme de recherche Kapodistrias de l'Université nationale d'Athènes (2009-2010).

-Coordinatrice du DLLF du « Programme intensif » organisé par le Centre universitaire de Formation des Enseignants et des Formateurs Equipe culture et communication Centre Norbert Elias UMR 8562, l'Agence Europe-Education-Formation France, l'agence d'Avignon et des pays de Vaucluse (CUFEF). Participation au séminaire international de recherche sur la personne étudiante : « En quoi les pratiques culturelles des étudiants contribuent-elles à la construction de leur soi social ? » 14 -19 mai 2011 et 9-14 juin 2012.

Participations à des colloques:

Sélection

1. Château de Grignan 2001, « Les voyageurs français en Orient méditerranéen leur iconographie au XVIIIe siècle », communication au colloque international Imago Mundi (II) Lettres et images d'ailleurs, organisé par le CRLV et le CRLP (Université de Nice-Sophie Antipolis).
2. Château de Grignan 2002, « Le paysage urbain et le paysage naturel de l'Orient méditerranéen dans l'iconographie du XVIIIe siècle », communication au colloque international Imago Mundi (III) Le monde des cartes, organisé par le CRLV en collaboration avec le Château de Grignan et le Conseil général de la Drôme.
3. Nice, Université de Nice-Sophia Antipolis 2002, « L'apparence extérieure de l'Orient et son rôle dans la formation de l'image de l'Autre par les voyageurs français au XVIIIe siècle », conférence au colloque: L'Autre et l'image de soi en Méditerranée organisé par le Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC).
4. Château de la Napoule, Musée océanographique de Monaco, juin 2003, « Les voyageurs naturalistes en Orient et en Égypte au XVIIIe siècle », conférence au colloque Relations Savantes : voyages et discours scientifiques organisé par le Fonds national suisse de la Recherche scientifique, le Musée océanographique, la Fondation d'Art du château de la Napoule et le CRLV.
5. Paris, Université Paris-Sorbonne, 9 novembre 2004, « La redécouverte des cités gréco-romaines et égyptiennes au XVIIIe siècle », conférence au séminaire du Professeur François Moureau, Civilisations et cités perdues dans la littérature des voyages de la Renaissance au Romantisme
6. Université nationale d'Athènes, avril 2005, « Elaboration et numérisation du matériel didactique en histoire de l'art français 16e-20e siècles », communication à la présentation de la Refonte du Programme d'études du Département de Langue et de Littérature françaises de l'université nationale d'Athènes.
7. Université nationale d'Athènes, avril 2006, « Jacques Lacarrière et l'art : approches », communication à la journée d'études Hommage au philhellène Jacques Lacarrière, organisée par la Section d'histoire du Département de Langue et Littérature françaises de l'Université nationale d'Athènes.

8. Paris, Université Paris-Sorbonne, 17 novembre 2009, « Images de l'Orient méditerranéen dans les récits de voyage du 18e siècle », conférence au séminaire du Professeur François Moureau, Les Orient : histoire et sources littéraires.
9. Caire, Université du Caire, 11-13 novembre 2010 « Images de l'Autre dans les récits en Orient du Tour du monde journal des Voyages 1860-1914 », communication au VIIIe colloque du Département de Français, Parcours, échanges et recoupements culturels, colloque international organisé par les Départements de Français des Universités du Caire, de Guelph et de Waterloo.
10. Paris, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, 10-11 décembre 2010, « L'écriture de l'histoire dans les récits de voyages de F.C.H. L. Pouqueville », communication au colloque international Récit de voyage et histoire (1589-1826) organisé par EA 4398 PRISMES de l'Université Sorbonne Nouvelle et CIERL de l'université de Laval.
11. Université Nationale d'Athènes, 18 décembre 2010, « Louis XIV et sa cour dans Angélique marquise des anges : du roman au cinéma » communication à la journée d'études De la littérature au cinéma, organisée par le Département de Langue et de Littérature françaises
12. Rome, Academia Belgica romaine, 31 mars-2 avril 2011, « Dupaty et Creuzé de Lesser à la rencontre des Beaux-arts en Italie » communication au colloque international Dupaty et l'Italie des voyageurs sensibles 1788-1807 organisé par l'université de Leuven et l'Academia Belgica romaine.
13. Paris, Université Paris-Sorbonne, 26 avril 2011, « Connaître l'autre, connaître l'ailleurs », conférence au séminaire du Professeur François Moureau Les raisons du voyage: paradoxes de la naissance d'une littérature viatique.
14. Paris, Collège de France, 19-21 septembre 2011, « La présence de l'Empire ottoman dans le fonds photographique de la Société de Géographie de Paris », conférence au 14e congrès international des Arts turcs.
15. Paris, Université Paris-Sorbonne, 16-17 mars 2012, « Images réelles-Images fictives de l'Orient au 18e et 19e siècles : le regard des artistes voyageurs », conférence au colloque international Le Voyage dans tous ses états, organisé par l'ADIREL et le CRLV.
16. Istanbul 2-4 mai 2012, « Rousseau et le voyage en Orient : emprunts et divergences », conférence au colloque international Rousseau et la Turquie organisé par l'IFEA et le Lycée Notre Dame de Sion.
17. Jérusalem-Tel Aviv, 22-23 mai 2012, « Les photographes français en Orient méditerranéen au XIXe siècle : quelques cas de collaboration avec les photographes locaux » communication au colloque international La culture visuelle au XIXe siècle : France et convergences internationales organisé par le Centre de recherche français de Jérusalem (CRFJ).
18. Université nationale d'Athènes, 10-12 novembre 2012, « La valeur pédagogique et scientifique du voyage : approches contradictoires de Jean-Jacques Rousseau », communication aux journées d'étude Rousseau et notre époque. 300 ans après sa naissance, organisées par la Section de philosophie du Département de Philosophie, Pédagogie et Psychologie de l'Université nationale d'Athènes et par le Département d'études politiques de l'Université de Thrace.
19. Université d'Athènes, 28-30 mars 2013, « A la découverte de la nature grecque : les expéditions scientifiques françaises (1700-1829) », communication au Colloque panhellénique de l'histoire des sciences et de la technologie, organisé par la Société de l'étude et de la diffusion de l'histoire des sciences et par le Département de Méthodologie, d'Histoire et de Théorie de la science.
20. Cambridge (Boston) 4-7 avril 2013, « De la technologie à l'ethnologie: images des expositions internationales (1889 et 1900) dans la revue La Nature », communication au 59e

congrès annuel de la SFHS organisé par Massachusetts Institute of Technology et Harvard University.

21. Université d'Athènes, 24 avril, « A travers les yeux de voyageurs : images de la Grèce 16e-19e siècles », conférence donnée dans le cadre de l'Université des citoyens. L'Université d'Athènes et la Région Attique s'ouvrent à la société.

22. Marseille, 5-8 juin 2013, « Le voyage du comte de Marcheville, ambassadeur de France à Constantinople : tradition et nouveauté », communication au congrès international Voyages, rencontres, échanges au XVIIIe siècle : Marseille carrefour, organisé par le NASSCFL et le CIELAM Aix-Marseille Université (AMU).

23. Paris, 27-29 juin 2013 « La Représentation des élites grecques : du portrait pictural au portrait photographique », Inalco, XXe congrès des néo-hellénistes des universités francophones.

24. Galway 2013, National University of Ireland, « Le voyage en images au Levant: échanges et rivalités franco-britanniques au XVIIIe siècle », Seeing the world: Travel, text, image, international conference held at Moor Institute.

Publications:

Livres :

A. Ouvrages

1. L'Orientalisme des voyageurs français au XVIIIe siècle. Une iconographie de l'Orient méditerranéen, Préface de François Moureau, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, collection Imago Mundi, n°16, 2009. 448 p.

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=801

2. Images de l'espace grec dans les revues « Le Tour du monde (1860-1914) et A travers le monde (1895-1914) », Athènes, Ed. Symmétria, 2012, 135 p. (en grec).

B. Edition

Hommage à Albert Camus (1960-2010). Actes du symposium, 10 mai 2010, Athènes, UOA, 2012, 135 p. (en grec).

C. Articles dans des revues à comité de lecture et actes de colloques :

1. « Jacques Carrey (1649-1726) et ses dessins orientaux », Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français 2001, 2002, p. 63-87.

2. « L'apparence extérieure de l'Oriental et son rôle dans la formation de l'image de l'Autre par les voyageurs français au XVIIIe siècle », Cahiers de la Méditerranée, 2003, n° sur L'Autre et l'image de soi en Méditerranée, p. 181-200.

<http://cdlm.revues.org/93>

3. « L'Emergence de la femme ottomane : Rêves et réalités dans le regard féminin (XVIIIe siècle) », Agora, Revue d'études littéraires, n° spécial sur les Voyageuses, Vassiliki Lalagianni (dir.), 2003, n° 5, p. 8-21.

4. « Les voyageurs naturalistes en Orient et en Égypte au XVIIIe siècle », dans Relations savantes. Voyages et discours scientifiques, Sophie Linon-Chipon, Daniela Vaj (dir.), Paris, PUPS, 2006, p. 51-63.

5. « De la planification à l'évaluation d'une session consultative en équipe : le cas de l'unité thématique Gal 50 de l'Université ouverte hellénique », Irini Apostolou, G. Androulakis, M. Vihou, S. Lahlou, Actes du 3e congrès international sur l'éducation ouverte et à distance : applications pédagogiques et technologiques, organisé par l'Université ouverte hellénique et

- le Réseau grec d'éducation ouverte et à distance, Patras 11-13 novembre 2005, Antonis Lionarakis (dir.), Athènes, Propobos, 2005, p.174-183 (en grec).
6. «Lacarrière et l'art grec », dans *Hommage au philhellène Jacques Lacarrière, Iphigénie Botouropoulou, Despina Provata* (dir.), Athènes, UOA, 2008, p. 57-67 (en grec).
 7. « Jacques Lacarrière, critique d'art : approches », *Intertextes*, 2007, p. 199-208 (en grec).
 8. « Jacques Lacarrière : un regard poétique sur l'art », dans *Hommage à Jacques Lacarrière. Durrell et Lacarrière : rencontre au bord du Styx*, Corinne Alexandre-Garner, Christiane Séris (dir.), Paris, Presses universitaires de Paris 10, 2008, p. 105-115.
 9. « La représentation de soi et de l'autre dans le Seyâthatnâme, ou Livre des voyages d'Evliya Celebi : étude comparative avec les voyageurs français du XVIIe siècle », dans *L'Ailleurs de l'Autre : récits des voyageurs extra-européens*, Claudine Le Blanc et Jacques Weber (dir.), *Enquêtes et documents (CRHIA)*, vol. 37, 2009, p. 125-134.
 10. « Images de l'Autre dans les récits en Orient du Tour du monde journal des Voyages 1860-1914 », dans *Parcours, échanges et recoupements culturels, VIIIe colloque international du Département de Français de l'Université du Caire*, Caire, 2011, p. 28-39.
 11. « La famille d'Orléans et le voyage en Méditerranée orientale au XIXe siècle : du dessin à la photographie », dans *Image & Voyage. Représentations iconographiques du voyage de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales de la fin du Moyen-Age au XIXe siècles*, Sylvie Requemora, Loïc Guyon (dir.), PU Provence, 2012, p. 271-278, 309-311.
 12. « Louis XIV et sa cour dans Angélique marquise des anges : du roman au cinéma », dans *De la littérature au cinéma*, F. Tabaki-Iona, M. E. Galani (dir.), Athènes, Ed. Aigokeros, 2012, p.137- 145.
 13. « Dupaty et Creuzé de Lesser à la rencontre des Beaux-arts en Italie », dans *Dupaty et l'Italie des voyageurs sensibles 1788-1807*, Jan Herman, Kris Peeters, Paul Pelckmans (dir.), Amsterdam-New York, Rodopi, coll. Faux-Titre, 2012, p. 143-156.
 14. Préface dans les *Actes du Symposium : Hommage à Albert Camus (1960-2010)*, Irini Apostolou (dir.), Athènes, UOA, 2012, p. 8-11 (en grec).
 15. « Rencontrer l'Orient dans les récits des voyages : aperçus de l'altérité au siècle des Lumières », dans *Mélanges à l'honneur de François Moureau, Gérard Ferreyrolles et Laurent Versini* (dir.), Paris, PUPS, 2012, p. 787-800.
 16. « Rousseau et le voyage en Orient : emprunts et divergences », *Littera*, 2012 n° spécial sur Jean-Jacques Rousseau, p. 41-51.
 17. "Photographes français et locaux en Orient méditerranéen : quelques cas de collaboration », *Bulletin du Centre de recherche français à Jérusalem*, n° 24, 2013.
<http://bcfrj.revues.org/7008>
 18. "Images réelles - Images fictives de l'Orient aux XVIII et XIX siècles: le regard des artistes-voyageurs", *TRAVAUX DE LITTÉRATURE*, n° sur Itinéraires littéraires du voyage, réalisé sous la direction scientifique de François MOUREAU, avec la collaboration de Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD et de Philippe ANTOINE T. L. XXVI.

Divers:

Professeure assistante en Histoire de la civilisation française au Département de Langue et de Littérature françaises de l'Université nationale d'Athènes-Capodistrienne