

Journée d'Étude Jeunes Chercheurs organisée par

l'Université Littoral Côte d'Opale

l'Unité de recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel (H.L.L.I.) (EA 4030)

le Centre de recherche « Modalités du fictionnel »

Comité scientifique

Jacqueline BEL, Professeur à l'ULCO, Directrice de l'UR H.L.L.I., Études germaniques

Jean DEVAUX, Professeur à l'ULCO, Littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance

Éric ROULET, Professeur à l'ULCO, Histoire moderne

Laurent WARLOUZET, Professeur à l'ULCO, Histoire contemporaine

Contact et informations

ulcogracebaillet@gmail.com

melanie.fruitier62@gmail.com

Plan d'accès

Centre Universitaire du Musée



Université Littoral Côte d'Opale

34 rue Grande Rue

62200 Boulogne-sur-Mer

Illustration

Partie située à notre droite de la
*Nova totius terrarum orbis geographica ac
hydrographica tabula, Nouvel atlas, ou théâtre
du monde*

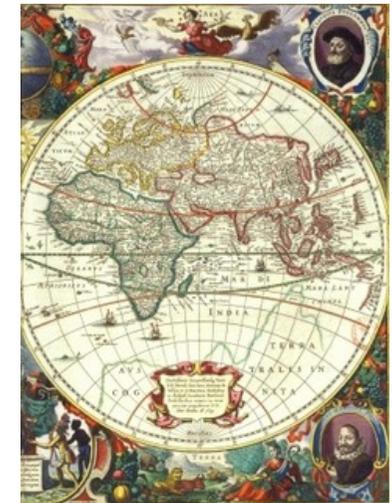
carte d'Henricus Hondius, Amsterdam, 1658

(42,5 x 52,5 cm)

© Bibliothèque nationale de France

Sur les traces du voyageur-écrivain : témoignages croisés d'une histoire

Boulogne-sur-Mer, 20 mars 2019



Sur les traces du voyageur-écrivain : témoignages croisés d'une histoire

Mercredi 20 mars 2019

9h00 Accueil

9h15 Introduction par Pascale RODTS-ROUGÉ (ULCO)

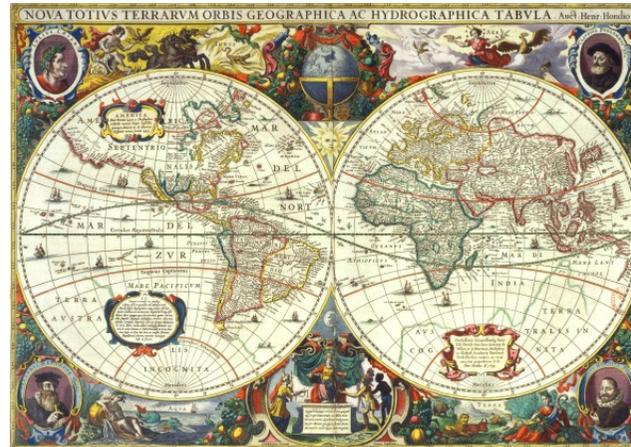
9h45-10h45 – Session 1

9h45 Mélissa LEUZY (Bourgogne), Des voyageurs-écrivains à l'écrivain du voyage : l'expédition d'Alexandre le Grand selon Arrien

10h10 Özdemir BARIS (Strasbourg), *Le Divanü Lugati't-Türk* (1072-1074) : Voyage de Mahmoud de Kachgar dans le Monde turc médiéval

10h35 Discussion

10h45 Pause



11h15-12h45 – Session 2

11h15 Olivier LOPEZ (Aix-Marseille), L'abbé Poiret et la Compagnie royale d'Afrique : regards croisés sur la Barbarie (fin du XVIII^e siècle)

11h40 Gaëtan OBÉISSART (Lille), Le ministre secrétaire d'État de la Marine et des Colonies en déplacement : la « littérature administrative » comme récit de voyage, 1814-1830

12h05 Nicolas CAMBON (Toulouse II), Entre écriture de soi et écriture savante. Le voyageur-écrivain en « pays cannibale ». France (1860-1910)

12h30 Discussion

12h45 Déjeuner

14h15-15h15 – Session 3

14h15 Léa PRADEL (Strasbourg), Voyager pour devenir écrivain : l'évolution de la conception du voyage chez Melville

14h40 Théo SOULA (Toulouse), Portrait du flâneur en voyageur tardif : les « expéditions » de Jacques Réda

15h05 Discussion

15h15 Pause

15h45-16h45 – Session 4

15h45 Rebecca LEGRAND (Lille), Pour une poétique de la sensorialité dans les récits de voyage : l'exemple de la perception gustative dans l'Histoire d'un voyage de Jean de Léry (1580)

16h10 Mathilde MOUGIN (Marseille), Étude de l'émergence de la pensée raciale à travers la représentation de la figure du Juif et du Mahométan dans les récits de Tavernier, Bernier et Challe

16h35 Discussion

16h45 Clôture de la journée