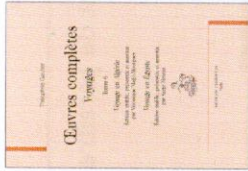




Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris
librairie@honorechampion.com – 01 46 34 02 29



Théophile Gautier

Œuvres complètes. Section IV. Tome 6

Voyage en Algérie, Édition critique par Véronique Magri-Mourgues
Voyage en Égypte, Édition critique par Sarga Moussa

55 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux et plus.

Nom, Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville : Pays :
Tél. : Courriel :@.....

Mode de paiement : Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit : Visa Eurocard/Mastercard
 American Express

Carte n° : --- / --- / --- / --- / ---

Date d'expiration (mois et année) : --- / ---

Cryptogramme : ---

Date de la commande : Signature :

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : www.honorechampion.com

TEXTES DE LITTÉRATURE MODERNE ET CONTEMPORAINE
Sous la direction d'Alain Montandon et de Jeanyves Guérin

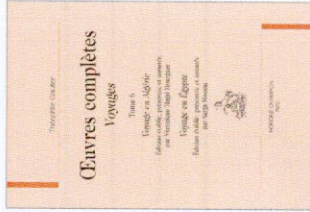
Vient de paraître

Théophile Gautier

Œuvres complètes. Section IV. Tome 6

Voyage en Algérie, Édition critique par Véronique Magri-Mourgues
Voyage en Égypte, Édition critique par Sarga Moussa

N° 183. 2016. 1 vol., 240 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-3095-6. 55 €



Le *Voyage en Algérie* et le *Voyage en Égypte* de Gautier sont restés inachevés. Ils paraissent pour la première fois conjointement, révélant des espaces en pleine transformation : en 1845, c'est sous la contrainte coloniale que l'Algérie s'européanise, tandis qu'en 1869, c'est par la volonté du khédivé Ismaïl que les fêtes d'ouverture du canal de Suez se veulent la célébration d'une Égypte modernisée.

Véronique Magri-Mourgues est professeur de langue et stylistique à l'Université Côte d'Azur, CNRS, BCL, France ; elle a publié plusieurs ouvrages et articles sur le récit de voyage au XIX^e siècle.

Sarga Moussa est directeur de recherche au CNRS, membre de l'UMR THALIM (CNRS-ENS-Université Paris 3) ; il est spécialiste de l'orientalisme littéraire et du récit de voyage au XIX^e siècle.

Gautier's Algerian and Egyptian travelogues both remained unfinished. They were first published simultaneously, revealing lands in the midst of transformation, with Algeria (in 1845) absorbing the colonizer's European influence, and Egypt (in 1869) celebrating the opening of the Suez Canal, a symbol of its modernization.

La Table des matières est disponible sur la fiche de cet ouvrage, à l'adresse : www.honorechampion.com