

Table des matières

SYLVIE REQUEMORA-GROS	
Préambule.....	11
 VOYAGES	
PIERRE RONZEAUD	
Voyager dans les récits de voyages imaginaires du XVII ^e siècle : pourquoi pas ?	17
MARIE-CHRISTINE PIOFFET	
Le théâtre du Nouveau Monde : dialogues franco-amérindiens dans les écrits viatiques de la Nouvelle-France.....	39
SARA E. MELZER	
Comment écrire l'histoire de la rencontre franco-amérindienne ?.....	63
KATHRYN DESPLANQUE	
Un miroir sur le regard miroité : <i>Le Voyage d'Encausse</i> et le récit de voyage humoristique.....	73
JEAN LECLERC	
Ulysse en Provence : voyages, temporalité et intertextualité burlesques.....	83
CLAUDINE NÉDELEC	
Voyager en galant homme	93
MATHILDE BEDEL	
Marseille : porte de l'Inde. Récit du médecin curieux devenu l'explorateur privilégié d'un ailleurs fabuleux	103
VÉRONIQUE JOUCLA	
Dissuader le lecteur de voyager : le curieux projet des <i>Mémoires des voyages du sieur André Demarez d'Avignon</i>	117
IRINI APOSTOLOU	
Le voyage du comte de Marcheville de Marseille à Constantinople : tradition et nouveauté	127

ÉCHANGES ET MOBILITÉ EN MÉDITERRANÉE

ALIA BACCAR BOURNAZ

Acteurs et enjeux au large des côtes provençales d'après
La Gazette de France (1640-1670) 141

JEAN-PIERRE FARGANEL

Consuls, marchands et voyageurs français dans le Levant aux XVII^e et
XVIII^e siècles, une vision de soi et de l'altérité : d'un stéréotype l'autre.... 151

OUEDDED SENNOUNE

Les Marseillais dans l'Échelle d'Alexandrie au XVII^e siècle.
Entre un cadre de vie exotique et un nouveau modèle..... 163**CORRESPONDANCES**

DELPHINE REGUIG

La correspondance de Boileau : un art de la distance..... 177

BERTRAND LANDRY

Madame de Sévigné et le *Fourbin* de Marseille 189

NATHALIE FREIDEL

Mme de Sévigné à Marseille : promenade romanesque ou mission
politique ?..... 201

SOPHIE ROLLIN

La Provence et la province dans les lettres de Mme de Sévigné
et de Voiture : les enjeux d'une écriture oblique 211**MARSEILLE, CARREFOUR DES SAVOIRS ET DES ÉCHANGES DE SAVOIR**

JEAN-ROBERT ARMOGATHE

De Phocée à Marseille : les antiquités marseillaises
dans l'historiographie des XVII^e et XVIII^e siècles 225

EMMANUEL BURY

La Provence, carrefour de la République des sciences à l'âge
de la révolution scientifique : Peiresc et Gassendi 239

MYRIAM MARRACHE-GOURAUD

Merveilles à l'encan, séductions d'une ville :
Marseille dans la culture européenne de la curiosité..... 253

ISABELLE TRIVISANI-MOREAU

De la flore locale au carrefour des savoirs : l'*Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence* par Pierre-Joseph Garidel 267

SOPHIE HOUDARD

Les écritures du diable : impressions et contagions de la possession d'Aix-en-Provence dans le premier XVII^e siècle 281

VINCENT JULLIEN

Gassendi à Marseille, *qu'allait-il faire dans cette galère ?*. 297

ESPACES RELIGIEUX

ANNE RÉGENT-SUSINI

De l'oral à l'écrit : les *Sermons* du Père Coton réduits par l'auteur en forme de *Méditations*, ou l'usage du paragraphe dans le livre de dévotion..... 321

CAMILLE VENNER

Les Îles de Lérins dans les *Poésies chrestiennes* d'Antoine Godeau 337

CHRISTINE MCCALL PROBES

La Sainte-Baume et la Madeleine chez les poètes du cénacle aixois d'Henri d'Angoulême : vers une rhétorique du paysage et de 'l'heureuse pécheresse' 349

PHILIPPE CHOMÉTY

L'Éliade, ou l'odyssée du savoir : science et poésie chez Pierre de Saint-Louis..... 361

ESPACES DE POUVOIRS

THOMAS PARKER

Bouillabaisse et Cassoulet : aux origines d'une question esthétique, politique et identitaire 375

MICHÈLE ROSELLINI

Marseille et la Provence dans les *Mémoires* du galérien Jean Marteilhe 387

MARIE-CLAUDE CANOVA-GREEN

La ville, la province et le roi. Les entrées provençales de Louis XIII à l'automne 1622..... 399

RENCONTRES DANS LES ARTS DU SPECTACLE

STEPHEN H. FLECK

La comédie-ballet et les mondes fictionnels..... 413

BERTRAND POROT

Étrangers et voyageurs dans les ballets et les comédies-ballets
de Lully (1655-1670)..... 423

MICHAËL DESPREZ

Du texte de « conjointure » dans la constitution du comédien professionnel :
le cas du *Prologue de La Porte, comédien à Bourges, contre les Jésuites*..... 443

MARTINA GROß

Le Spectateur en vue : les voyages européens de Joseph Furttentbach,
Andreas Gryphius et Gottfried Wilhelm Leibniz 453**RENCONTRES MUSICALES**

MELAINE FOLLIARD

Le lieu de l'autre. Les vers pour ballet de Théophile (1617-1626) 469

THOMAS VERNET

« Voudrian n'oublidar ren per tachar de vous plairé », le séjour
marseillais des ducs de Berry et de Bourgogne en mars 1701 487

CATHERINE CESSAC

Les Festes de Thalie de Jean-Joseph Mouret ou comment un musicien
provençal fait basculer l'opéra-ballet dans la comédie lyrique..... 497**RENCONTRES LITTÉRAIRES**

PERRY GETHNER

Voyages réels et irréels dans *Voyage de campagne*..... 509

JOLÈNE VOS-CAMY

Antoinette de Salvan de Saliès, une muse albigeoise..... 519

MAGALI BRUNEL

De l'intrigue romanesque à la tragédie de l'errance : le voyage et les
voyageurs dans *Phèdre* et ses réécritures (Euripide, Sénèque, Garnier,
Gilbert, Pradon, Racine) 531

RENCONTRES ICONOGRAPHIQUES

SANDRINE CHABRE

Les échanges artistiques entre Gênes et Marseille :
la commande de sculptures génoises en Provence (1620-1730)..... 545

MAGALI THÉRON

De Paris à Marseille, les projets de décor de la première *Réale*
de Louis XIV : Le Brun & Tuby versus Girardon 559