

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	9
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### NAISSANCE DU MYTHE BÉDOUIN

Chapitre I. Une peur ancienne.....	21
L'imaginaire des Arabes nomades chez les géographes grecs de l'Antiquité .....	21
La représentation biblique du désert : un lieu « effroyable » .....	25
Les Bédouins vus par les pèlerins : des créatures infernales .....	31
Chapitre II. La transformation d'une image.....	43
L'apparition du mot « Bédouin » .....	43
Le regard ethnographique des voyageurs à l'aube des Lumières .....	51
L'héritage rousseauiste .....	61
Chapitre III. Une société « primitive » .....	69
Les enfants d'Abraham .....	69
L'hospitalité nomade .....	76
L'éloquence naturelle .....	84
Chapitre IV. Controverses philosophiques .....	93
Une nation singulière .....	93
Un détour polémique : Voltaire .....	102
Un contre-mythe .....	109

### DEUXIÈME PARTIE

#### EXPÉRIENCE ET IMAGINAIRE DE LA PROXIMITÉ

Chapitre V. Ambivalences du mythe : les Bédouins dans la <i>Description de l'Égypte</i> ..	117
Du Bois-Aymé : idéalisme rousseauiste et valeurs révolutionnaires .....	117
Jomard, ou comment régler la <i>question nomade</i> .....	123
Entrer dans le « cercle » des Bédouins (Coutelle).....	131
Chapitre VI. Le point de vue d'un chrétien oriental, Dom Raphaël de Monachis ..	141
Les sources de Dom Raphaël .....	142
Portrait du Bédouin en faux croyant.....	143
Primitivisme et universalisme .....	145

Chapitre VII. Un ethnographe suisse au désert : J. L. Burckhardt .....	151
La formation et les voyages de Burckhardt .....	151
Les <i>Notes on the Bedouins and Wahabys</i> : contexte éditorial et politique .....	155
Éléments de méthode et stratégies d'écriture .....	160
Le retour du mythe .....	165
Chapitre VIII. Immersion : l'exemple de Rzewuski.....	169
Un noble polonais au désert .....	169
Ethnographie de la société bédouine.....	172
Rousseau : un modèle polyvalent.....	176
Un nouvel « Émir » .....	179

TROISIÈME PARTIE  
ENJEUX ESTHÉTIQUES ET RELIGIEUX

298	Chapitre IX. Une altérité inquiétante et fascinante :	
	les Bédouins vus par Chateaubriand.....	189
	Islamophobie et bédouinophobie .....	191
	Esthétisme et décadence.....	197
	Fascination oblique .....	201
Chapitre X. Les Bédouins de Joseph Poujoulat :		
un dialogue critique avec Michaud.....	207	
Contexte biographique et historique .....	207	
Les Bédouins dans la <i>Correspondance d'Orient</i> : deux points de vue opposés.....	209	
Amours interculturelles : résurgence chrétienne et paradigme romantique.....	217	
Chapitre XI. Lamartine, poète voyageur : de l'Arabe imaginaire à l'éloge d'Antar .	223	
« Le pied de l'Arabe » .....	224	
Antar, la voix poétique en acte .....	231	
Chapitre XII. Flaubert : la fin des illusions ? .....	239	
Le rêve nomade.....	242	
Réalisme, ironie et mélancolie .....	248	
Conclusion. Prolongements et dégradation du mythe bédouin .....	257	
Bibliographie .....	269	
Sources.....	269	
Dictionnaires et encyclopédies.....	276	
Textes critiques et théoriques.....	277	
Notice bibliographique .....	287	
Index des noms .....	289	
Remerciements.....	295	