

## Loxias-Colloques | 10. Figures du voyage

Sous la direction de Odile Gannier et Véronique Magri

19 mars 2018

### sommaire

---

- Odile Gannier et Véronique Magri [Figures et représentation du monde](#)
- Marc Bonhomme [Ironie et humour dans le récit de voyage. L'exemple de \*L'Usage du monde\* de Nicolas Bouvier](#)
- Margaret Gray [Parti pour nulle part : Parodie du récit de voyage dans \*Je m'en vais\* \(1999\) de Jean Echenoz](#)
- Mathilde Morinet [La pratique de l'ironie dans le récit d'un voyageur amateur libertin du XVII<sup>e</sup> siècle : proposer un regard relativiste sur l'ailleurs ? Jean-François Regnard, \*Le Voyage en Laponie\* \(1681\)](#)
- Pierre Rajotte [Figure de l'inversion et altérité dans les récits des voyageurs québécois](#)
- Christina Kullberg [La citation de l'autre : discours direct et altérité dans les relations de voyage des missionnaires aux Antilles au XVII<sup>e</sup> siècle](#)
- Philippe Antoine [Figures de l'autocorrection dans les Voyages romantiques](#)
- Odile Gannier ["J'en aime la battologie...". Figures de répétition et légitimation auctoriale](#)
- Catherine Mao [Le récit de voyage en bande dessinée : espace, enjeux et tensions du dessin](#)