

Thèmes de recherche:

Romans, Cartographie, Images viatiques, Museum, Mikrologie, Verräumlichung

Projets de recherche:

Participations à des colloques:

* Berlin: Andere Räume der Moderne - Topographien. Zentrum für Literaturforschung, 25.-27. Oktober 2002. Beitrag: Tischszenen. Verräumlichung auf zweiter Stufe.

* Bamberg: Europa in den europäischen Literaturen der Gegenwart. Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Juli 2002: Beitrag. 'Das ABC des Exils' von Dubravka Ugresic.

* Ossiach (Austria): Vom Reisen, Weggehen und Sitzenbleiben. Vortragsreihe der Galerie Carinthia im Stift Ossiach, Juli 2001. Beitrag: Seßhaft reisen - im Gehäuse.

Publications:

Monographies

·Reisen durch die eigene Fremde. Reiseliteratur von Frauen als autogeographische Schriften. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1993, 274p.

·Frauen reisen. Ein bibliographisches Verzeichnis deutschsprachiger Frauenreisen 1700-1810. Mit Wolfgang Griep, Bremen: Edition Temmen, 1995, 439p.

Beiträge

·Figurierte und defigurierte Europa. In: Eva Lezzi, Monika Ehlers (Hg.): Fremdes Begehren. Transkulturelle Beziehungen in Literatur, Kunst und Medien. Köln, Weimar: Böhlau 2003, p. 19-32.

·Das ABC des Exils von Dubravka Ugresic. In: Wulf Segebrecht, Oliver Jahraus (Hg.): Europa in den europäischen Literaturen der Gegenwart. München: Lang 2003 (im Druck).

·Odyssee im Niemandes-Land. "Die Akte Odysseus" und der Zwischenraum im Text. In: Walter Erhart, Sigrid Nieberle (Hg.): Odysseen 2001. Fahrten, Passagen, Wanderungen. München: Fink 2003 (im Druck).

·Seßhaft reisen - im Gehäuse. In: Irmgard Bohunovsky-Bärnthaler (Hg.): Vom Reisen, Weggehen und Sitzenbleiben. Klagenfurt: Ritter, Theorie 2002, p. 179-193.

- Frauen als Reisende. In: deutsch.ideen. Themenheft: Aufbrüche und Grenzerfahrungen. Individuum und Gesellschaft. Hg. v. Bärbel Ebel, Dieter Finke, Katrin Jacobs, Hannover: Schroedel Schulbuchverlag 2001, p. 55.
- "wo Dinge sind, sind Räume" - Gedankenspaziergang im Salon. In: Gisela Ecker, Susanne Scholz (Hg.): Umordnungen der Dinge. Königstein/Ts.: Helmer 2000, p. 91-104.
- The Invention of Europe: Its Mapping Recollected. In: Thomas Wägenbaur (ed.): The Poetics of Memory. Tübingen: Stauffenburg 1998, p. 249-263.
- Karten als Lesefiguren literarischer Räume. In: German Studies Review. Hg. v. Gerald D. Kleinfeld. Arizona State University, Tempe, Volume XVIII, Heft 1, Februar 1995, p. 115-129.
- Passeggiera - Transit. Metaphern des Übergangs in Exilromanen von Frauen. In: Denny Hirschbach und Sonja Nowoselsky (Hg.): Zwischen Aufbruch und Verfolgung. Künstlerinnen der zwanziger und dreißiger Jahre. Bremen: Zeichen und Spuren 1993, p. 149-157.
- "Wohnbare" und "poröse" Fremde. Italien - ein Reiseland für Doppelwissende. In: Eijiro Iwasaki, Yoshinori Shichiji (Hg.): Akten des Internationalen Germanistenkongresses in Tokyo im August 1990, Bd. 9., München: iudicium 1991, p. 229-238.
- Elisa von der Recke in Rom und in Neapel. In: Inge Stephan, Sigrid Weigel, Kerstin Wilhelms (Hg.): "Wen kümmert's, wer spricht". Zur Literatur- und Kulturgeschichte von Frauen aus Ost und West. Köln, Wien: Böhlau 1991, p. 149-160.
- Reisen Frauen anders? Von Entdeckerinnen und reisenden Frauenzimmern. In: Hermann Bausinger, Klaus Beyrer, Gottfried Korff (Hg.): Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus. München: C.H. Beck 1991, p. 174-178 (2ème ed. 1999).
- "Die Welt ist heutzutage auch Frauen aufgetan". Frauenreisen im 18. und 19. Jahrhundert. In: Praxis Geschichte. Themenheft 3/1991: Reisen. Braunschweig: Westermann Schulbuchverlag 1991, p. 24-29, mit Susanne Asche.
- "Ob und wie Frauenzimmer reisen sollen?". Das 'reisende Frauenzimmer' als Entdeckung des 18. Jahrhunderts. In: Wolfgang Griep (Hg.): Sehen und Beschreiben. Zur Reiseliteratur des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Heide i. Holstein: Boyens & Co 1991, p. 125-135.
- Lo spazio del carnevale. In: Libreria delle Donne, Liana Borghi, Nicoletta Livi Bacci, Uta Treder (Hg.): Viaggio e Scrittura: Le straniere nell'Italia dell'Ottocento. Turin: "Biblioteca del Viaggio in Italia" 1988, Studien H. 27, Hg. v. C.I.R.V.I (Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia), p. 63-71.

· Der Karnevalsplatz. In: Uta Treder (Hg.): Die Liebesreise oder der Mythos des süßen Wassers. Italienreisende Frauen des 19. Jahrhunderts. Bremen: Zeichen und Spuren 1988, p. 66-74.

· Europäerinnen und Orientalismus. In: Frauen - Literatur - Politik. Hg. gemeinsam mit Marianne Schuller, Inge Stephan, Sigrid Weigel, Kerstin Wilhelms, Hamburg: Argument 1988, p. 205-218.

· "... von einer Fremde in die andre?" Reiseliteratur von Frauen. In: Gisela Brinker-Gabler (Hg.): Deutsche Literatur von Frauen. München: C.H.Beck 1988, Band 2, p. 143-153.

Lexikonbeiträge

· Johanna Schopenhauer: Jugendleben und Wanderbilder (1839). In: Gudrun Loster-Schneider / Gaby Pailer (Hg.): Werklexikon deutschsprachiger Prosaautorinnen und Dramatikerinnen (1730-1900). Tübingen: Francke (im Druck).

· Therese von Bacheracht: Briefe aus dem Süden (1841). In: Gudrun Loster-Schneider / Gaby Pailer (Hg.): Werklexikon deutschsprachiger Prosaautorinnen und Dramatikerinnen (1730-1900). Tübingen: Francke (im Druck).