Thèmes de recherche:

voyages, contacts culturels, transferts culturels, histoire des genres, histoire des femmes, anthropologie historique

Projets de recherche:

Expériences d'altérité et transferts culturels : voyageurs francophones et germanophones dans l'Europe de l'époque moderne (XVIe – XVIIIe siècles)

Participations à des colloques:

« Grenzüberschreitende Familienbeziehungen in Spätmittelalter und Frühe Neuzeit: Akteure und Medien des Kulturtransfers » (Relations familiales transfrontalières : acteurs et vecteurs du transfert culturel à l'Époque Moderne), colloque international, du 12 au14 janvier 2006, à l'Université de Bâle, co-organisatrice avec Claudia Opitz.

« Kulturkonflikte im Europa der Frühen Neuzeit » (Les conflits culturels en Europe à l'époque moderne), colloque international, du 17 au 18 juin 2006, à l'Université de Brême, co-organisatrice avec Tobias Brandenberger.

« Reisen in Mittelalter und Frühneuzeit » (Les voyages au Moyen Âge et à l'époque moderne), 3 février 2006, Université de Brême, co-organisatrice avec Cordula Nolte.

Publications:

Grenzüberschreitende Familienbeziehungen in der Frühen Neuzeit: Akteure und Medien des Kulturtransfers (Relations familiales transfrontalières : acteurs et vecteurs du transfert culturel à l'Époque Moderne), co-dirigé avec Claudia Opitz, Köln, Böhlau, sous presse.

« Entre curiosité et stéréotypes : les voyageurs comme médiateurs culturels au XVIe et XVIIe siècles », dans Ahmed Ben Naoum et al. (éd.), Les formes de reconnaissance de l'autre en question, Actes du Colloque international du laboratoire VECT (Voyages, Echanges, Confrontations, Transformations) à l'Université de Perpignan, 11-12-13 mai 2000, Perpignan, PUP, 2004, pp. 203–212.

« Vom Umgang mit Fremdheit : Begegnungen zwischen Reisenden und ihren Gastgebern im 17. Jahrhundert » (« Gérer l'altérité : les rencontres entre les voyageurs et leurs hôtes, au XVIIe siècle »), dans Rainer Babel, Werner Paravicini (éds.), Grand Tour. Adliges Reisen und Europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert (Actes du colloque international organisé par l'Institut historique allemand Paris, Loveno di Menaggio/Paris, novembre 1999 et novembre 2000), Stuttgart, Thorbeke, 2005, p. 579–591.

« Religion und narrative Identität in Reiseberichten der Frühen Neuzeit » (Religion et identité narrative dans les récits de voyage à l'époque moderne), dans Franz X. Eder (éd.), Historische Diskursanalysen, Wiesbaden, VS Verlag, 2006, pp. 271–289.

« Andächtiges Staunen – Ungläubige Verwunderung. Religiöse Differenzerfahrungen in französischen und deutschen Reiseberichten der Frühen Neuzeit » (Émerveillement dévot – étonnement incrédule. Différences réligieuses dans les récits de voyage français et allemands à l'époque moderne), dans: Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte, 2006/33,2, pp. 13–34.

« The 'city of Jews' in Europe: the conservation and transmission of Jewish culture », écrit en collaboration avec Donatella Calabi (Université de Venise) et Roni Weinstein (Université de Tel Aviv), dans : Donatella Calabi / Stephen Turk Christensen (éds.), The Place of Exchange. Cities and Cultural Transfers in Europe, 1400–1700 (Cultural Exchange in Early Modern Europe, vol. 2), Cambridge, CUP, 2007, pp. 87–113.

« City courts as places of cultural transfer », écrit en collaboration avec Elena Svalduz (Université de Venise) et María José del Río (Universidad Autónoma de Madrid), dans : Donatella Calabi / Stephen Turk Christensen (éds.), The Place of Exchange. Cities and Cultural Transfers in Europe, 1400–1700 (Cultural Exchange in Early Modern Europe, vol. 2), Cambridge, CUP, 2007, pp. 254–285.

« Une histoire peut en cacher une autre : mémoires de femmes et historiographie au XVIIe siècle. Sophie de Hanovre (1630–1714) et Éléonore d'Olbreuse (1639–1729) », dans Jean-Claude Arnould, Sylvie Steinberg (éd.), Les Femmes et l'écriture de l'histoire, 1400-1800, Rouen, PURH, sous presse.

« Eléonore Desmier d'Olbreuse (1639-1722) am Celler Hof als diplomatische, religiöse und kulturelle Mittlerin » (Éléonore Desmier d'Olbreuse à la cour de Celle en tant que médiatrice diplomatique, religieuse et culturelle), dans Dorothea Nolde, Claudia Opitz (eds.), Grenzüberschreitende Familienbeziehungen in der Frühen Neuzeit: Akteure und Medien des Kulturtransfers, Köln, Böhlau, sous presse.

« Die Assimilation des Fremden: Nahrung und Kulturkontakt in de Brys America » (« L'assimilation de l'Autre : nourriture et contact culturel dans la collection America des De Bry »), dans Historische Anthropologie (Cologne), 2004/3, pp. 355-372.

« De Bry's America : a Cornerstone of the Black Legend ? », dans Robert Folger / Wulf Oesterreicher (éds.), Talleres de la memoria. Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII, Münster, LIT Verlag, 2005, pp. 307-330.