

www.dfk-paris.org

# Zwischen Realität und Fiktion: Reiseberichte als eigenständige künstlerische und literarische Gattung

*Entre réalité et fiction :  
les récits de voyage comme genre  
artistique et littéraire à part entière*

DFK Paris Workshop  
22<sup>nd</sup>–23<sup>rd</sup> November 2018

PLACE  
Hôtel Lully  
45, rue des Petits-Champs  
75001 Paris

Deutsches Forum  
für Kunstgeschichte  
Centre allemand  
d'histoire de l'art  
Paris

Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82  
Fax +33 (0)1 42 60 67 83  
info@dfk-paris.org  
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

Max Weber  
Stiftung  
www.max-weber-stiftung.de



Arch and Architecture  
in Paris and Heidelberg  
an Academy by Tempus Fidei  
Günther Trautwein



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

## Thursday, November 22<sup>nd</sup> 2018

- 9:00 a.m. Welcome
- 9:15-9:30 a.m. Introduction  
Hendrik Ziegler (Philipps-Universität Marburg)
- 9:30-10:15 a.m. Intercultural dialogues and cultural transfers in early-modern travelogues. Conceptual and methodological approaches  
Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes)
- 10:15-11:00 a.m. The young traveler: Ferdinand Bonaventura Harrach and his Grand Tour (1655-57)  
Karin Keller (Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften)
- 11:00-11:30 a.m. Coffee Break
- 11:30-12:15 p.m. The travel diary as a composite text and fragmentary source on the experience of travel  
Jill Bepler (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)
- 12:15-1:30 p.m. Lunch
- 1:30-2:15 p.m. Ekphrasis viatiques: le cas de Jean-François Regnard en Europe du Nord  
Sylvie Requermora-Gros (Université Aix-Marseille)
- 2:15-3:00 p.m. Writing about french and italian sights: distinct narrative patterns in 17th century travel diaries of young german noblemen or their erudite tutors  
Andrea Voß (Universitätsbibliothek Augsburg)
- 3:00-3:30 p.m. Coffee Break
- 3:30-4:15 p.m. Three Englishmen in Rome: Descriptions of Italian architecture by Richard Lassels, John Evelyn and Joseph Addison  
Martina Engelbrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
- 4:15-5:00 p.m. De l'Italie à l'Espagne, du dessin à la correspondance : le cas Hardouin-Mansart de Sagonne  
Philippe Cachau (Université Bordeaux-Montaigne)

## Friday, November 23<sup>rd</sup> 2018

- 10:00-10:45 a.m. Le voyage à Paris de l'architecte Simon-Louis Du Ry (1748-1752) : un voyage de formation au métier d'architecte  
Adeline Rege (Bibliothèques de l'Université de Strasbourg)
- 10:45-11:30 a.m. The immediate traveler: Friedrich Karl von Hardenberg's travels to France and England in the 1740s  
Marcus Köhler (Technische Universität Dresden)
- 11:30-11:45 a.m. Coffee Break
- 11:45-12:30 p.m. Ordinary and extraordinary in two Eighteenth century Swedish travel accounts from Italy  
Stefano Fogelberg Rota (Umeå Universitet)
- 2:00 p.m. Rendezvous Entrance DFK Paris
- 3:00 p.m. Visit of the Golden Gallery (Galerie dorée / Banque de France)



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN

