

Thèmes de recherche :

Exil et littérature, représentation de l'espace (littérature et iconographie)

Publications:

Essai

Une réception du Moyen Âge au XVII^e siècle. Lectures et usages des textes médiévaux par les Galland de Chastenil (1575-1719), Paris, Honoré Champion, coll. « Mémoire du Moyen Âge » n°4, 762 p. + 8 planches hors texte, 2022.

Edition de texte

« *L'Hystoyre de la guerre d'Arles. L'épisode de Tersin dans la Chronique de Provence* de Jean de Nostredame (ca. 1575) », *De la pensée de l'histoire au jeu littéraire. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet*, dir. S. Douchet, M.-P. Halary, P. Moran, S. Lefèvre, J.-R. Valette, Paris, Honoré Champion, 2019, p. 870-881.

Articles

« Le saint et le roi. L'Orient littéraire d'une famille aixoise du XVII^e siècle », en collaboration avec V. Naudet, *Le Goût de l'Orient. Collections et collectionneurs de Provence*, dir. A. Bosc et M. Jacottin, Silvana Editoriale, Milan, 2013, p. 60-61.

« Des ponts faits pour ne pas être franchis. Merveilles romanesques paradoxales », *Histoires de Bretagne*, vol. II, « Itinéraires et confins », dir. H. Bouget, H. Coumert, Université de Bretagne Occidentale, Centre de Recherche Bretonne et Celtique, 2011, p. 125-141.

« *Dans le ventre du grand poisson : mer et parole dans le Livre de Jonas et son iconographie biblique* », *Mondes marins du Moyen Âge, Senefiance* 52, dir. Ch. Connochie-Bourgne, Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence, 2006, p. 115-130, disponible en ligne ; <http://books.openedition.org/pup/3833>.

« Les Ysles d'Ynde ou le temps des hommes (Marco Polo – Ibn Battûta) », *Médiévales* 47, « Îles du bout du monde, îles entre les mondes », automne 2004, p. 97-112, disponible en ligne : <http://medievales.revues.org/document505.html>

« Du cor au corps : les incursions de l'Autre Monde dans le *Roman de Caradoc* », *Le Monde et l'Autre Monde*, dir. D. Hüe, Ch. Ferlampin-Acher, Orléans, Paradigme, 2002, p. 113-128.

Communications

« Deux voyageurs en Méditerranée au XIV^e siècle : Ramon Llull et Philippe de Mézières », Séminaire européen CIVIS « French Travellers in Mediterranean Lands » (Blended Intensive Programm), en

collab. avec les universités d'Athènes, Stockholm, Bucarest et Rome (org. S. Requemora), AMU, 30 mars 2023.

« *Le Devisement du monde* de Marco Polo : une écriture viatique subversive ? », *Summer school CIVIS*, « *Culture, French Travel and European Mobilities* », Athènes, Université Capodistrienne, org. S. Requemora et I. Apostolou, 20-25 juin 2022.

« Figures de la transgression dans l'iconographie et le texte du *Devisement du monde* de Marco Polo », Séminaire d'études, I.E.P. de Paris, décembre 2003.

« Du manuscrit à l'imprimé : un nouveau rapport texte-image dans les *Passages d'outre-mer* de Sébastien Mamerot », séminaire de M. Szkilnik, Université de Nantes, 4 avril 2003.

« Les *Passages d'outremer* : passage du manuscrit à l'imprimé dans le texte et dans l'image », université de Genève/E.N.S. Lettres et Sciences Humaines de Lyon, journées de recherche Moyen Âge-Renaissance : *Le texte et ses supports au Moyen Âge et à la Renaissance*, 5 mai 2000.

« L'invention de l'espace dans l'iconographie et le texte des *Passages d'outremer*, ms. BnF fr. 5594 », ENS Fontenay-Saint-Cloud, journée d'étude : *Inventer, figurer. La production de l'image et du texte au Moyen Âge et à la Renaissance*, 28 mai 1998.