

## **Thèmes de recherche:**

la littérature des voyages italienne du XXe siècle, la "fin des voyages" et la problématique de "l'authenticité", la représentation de "l'autre", continuation ou pas de "l'italocentrisme" dans les "reportages" des écrivains-voyageurs italiens contemporains,

## **Projets de recherche:**

Thèse sur "l'écrivain-voyageur italien contemporain comme critique culturel".

## **Participations à des colloques:**

- 1) Colloque Convergences & Interferences : Newness in Intercultural Practices, Anvers: « Alberto Arbasino : le voyage de l'écrivain comme lecture de surfaces ».
- 2) Colloque Writing Europe 2001 : Migrant Cartographies. Cultural Travellers and New Literatures, Leiden-Amsterdam: « Contemporary Authors meeting Africa : the case of Gianni Celati ».
- 3) Colloque Borderlines. Migrant Writing and Italian Identities, Coventry: "L'Italia del Sud: presenza di un'assenza".
- 4) Colloque Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana, Leuven- Louvain-la-Neuve - Antwerpen- Brussel: "Messico: Cecchi e la figura dell'Altro".

## **Publications:**

- 1) "The fallacy of authenticity" (en collaboration avec Walter Geerts), in Annali d'Italianistica, Vol. 21, numéro thématique sur la littérature de voyage, 2003.
- 2) "L'Italia del Sud : presenza di un'assenza", in Polezzi, Loredana et Jenny Burns (eds.), Borderlines. Migrant Writing and Italian Identities, à paraître aux éditions Cosmo Iannone Editore, 2003.