

Projets de recherche:

Publication en cours des manuscrits de P. Lenfant, du père Charmot et du père Tachard et imprimé de Pouchot de Chantasin inédits retraçant le voyage aux Indes orientales de 1690-1691.

Publication du journal de voyage à l'île de France et aux Indes orientales de Dominique-Antonin Chappuis de Veilles de Saint Romain, 1768.

Publication de l'écriture maritime, Campagne du premier armement mixte aux Indes orientales, 1690-1691.

Colonisation de Sinnamary et de Kourou en Guyane Française, 1604-1652, 1713-1764.

Participations à des colloques:

- « Robert Challe et l'altérité orientale », Colloque international « Robert Challe au carrefour des continents et des cultures ». Université Dalhousie, Halifax. 24-26 septembre 2009. Colloque organisé par Driss Aïssaoui, Geneviève Artigas-Menant et Jacques Cormier avec la collaboration de la Société des amis de Robert Challe du CIERL, Université Laval et de l'UMR 8599, CNRS-Paris IV Sorbonne, University Hall, McDonald Building, Université Dalhousie, Halifax.

- « Esprit scientifique et intérêt de Robert Challe pour les particularités des métiers de la mer ». XIIe Congrès des Lumières des membres de la Société Internationale d'Étude du XVIIIe siècle, Université de Montpellier. Participation à l'atelier organisé par Geneviève Artigas-Menant intitulé Robert Challe : Sciences, Arts et Métiers du Obtention d'une bourse de la SIEDS. 8 au 15 juillet 2007.

- « Robert Challe, 1659-1721 : voyageur-écrivain ou écrivain-voyageur ? ». Les Rendez-Vous du Mercredi, UBO. Histoire-Littérature-Antiquité, sous l'égide de l'Ecole Doctorale Lettres, Langues, Sociétés, gestion, le CRBC le Centre de Recherche Bretonne et Celtique - Littérature et Langue - Les Mercredis de l'Antiquité, Figurations de la parole et l'équipe d'accueil 950 Langues et Littérature. 21 Novembre 2007.

- « La sociabilité à table ou le savoir manger de Robert Challe dans ses Journaux de voyage ». VIIIe Colloque international de la Société des Amis de Robert Challe, « Robert Challe et la sociabilité de son temps ». 16 et 17 novembre 2006.

- « Le regard que porte Challe dans ses Journaux de voyage sur l'Ailleurs et l'Autre au travers de l'exemple de Pondichéry », Colloque international « L'Ailleurs », Université de Bretagne Occidentale. 13 et 14 Juin 2006.

- « L'écriture maritime dans les deux Journaux d'un voyage aux Indes Orientales, (1690-1691), de Robert Challe ». Forum des Doctorants de l'UBO, Ecole Doctorale de Brest. Mars 2004.

- « Les Journaux de voyage de Robert Challe », Rendez-Vous Maritimes du Service historique de la Défense. 15 Juin 2004. Participation à la Table ronde des Rendez-Vous Maritimes du Service historique de la Défense, du réseau des bibliothèques municipales du Brest, du Musée national de la Marine et du CRBC, ayant pour thème « Les Journaux de bord : témoins des voyages au temps des grandes découvertes » en compagnie de l'amiral François Bellec, président de l'Académie de Marine.

- « La représentation des passions humaines dans les Journaux d'un voyage aux Indes, 1690-1691 ». Colloque international « Robert Challe et les Passions », Université Paris XII-Val de

Marne. 4 au 6 mars 2004. Colloque organisé par l'ELISEM, Expressions Littéraires des Idées des Sensibilités Et des Mentalités, EA 431, sous le patronage de la Société des Amis de Robert Challe avec la collaboration de l'UMR 8599.

- « Echos politiques et diplomatiques dans les deux Journaux d'un voyage aux Indes Orientales (1690-1691) et dans les Mémoires de Robert Challe », Colloque international « Sources et Héritages : Robert Challe », sous le patronage de la Société des Amis de Robert Challe, Louvain - Anvers. 21, 22 et 23 mars 2002.

- « La mer et les marins dans les deux Journaux de voyage aux Indes Orientales (1690-1691) de Robert Challe », pour le « Prix de la jeune recherche 2002 » dans le cadre du colloque IMAGO MUNDI (III) Le monde des cartes organisé par le Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages le C.R.L.V., Lettres et images d'Europe, en partenariat avec le Château de Grignan du Conseil général de la Drôme et en collaboration avec le Centre de Recherche Littéraire et Pluridisciplinaire (C.R.L.P.) de Nice les 18 et 19 octobre 2002 au Château de Grignan, Sophie Linon-Chipon et Laurence Lavergne, avec pour Comité scientifique les Professeurs François Moureau et Frank Lestringant (Université de Paris Sorbonne - Paris IV) et lors des Secondes Doctoriales de Grignan :, animées par Marie-Hélène Cotoni (Nice), Catherine Delano-Smith (revue IMAGO MUNDI, Londres), Miorita Ulrich (Bamberg), François Moureau (Paris) et Jean-Pierre Pouget (Turin).

Publications:

Articles dans des revues nationales avec comité de lecture.

- « Quête, conquête et reconquête : le voyage aux Indes orientales du premier armement mixte français, 1690-1691 », ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS, 12/2013, Quêtes – Conquests / Quêtes – Conquêtes, n° 12, pp. 71-81. Le douzième numéro du journal électronique AIC comprend des contributions signées par des chercheurs – étudiants et spécialistes –, venant de plusieurs universités d'Afrique et d'Europe, qui ont répondu à notre invitation de sonder ensemble les limites du thème proposé, Quêtes – Conquêtes : en commençant par la quête du sens, du Graal, de l'identité (personnelle et collective), de la voix postcoloniale, en passant par les rites, socialement importants, de transition à la maturité, la quête de l'aventure coloniale et la conquête et exploration des horizons géographiques, jusqu'à la quête et enquête policières.

http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/arhiva/EN_acta_10.html

- « Manger et boire dans la marine de Louis XIV. Campagne du premier armement mixte français en route vers les Indes orientales, 1690-1691 ». Les Cahiers Européens de l'imaginaire, CNRS éditions, Paris, mai 2013, pp. 262-264. Les Cahiers Européens de l'Imaginaire sont une revue de sciences humaines annuelle, polyglotte, fondée en 1988 par Gilbert Durand et Michel Maffesoli. www.lescahiers.eu « Manger Ensemble. La convivialité, le repas et les cérémonies culinaires, l'hospitalité, les politesses et l'appétit, la gourmandise, la cuisson, le cannibalisme et les dévorations, les recettes de cuisine, les saisons et les modes du goût, les climats, les terroirs, la terre fraîche dans la main, les coquelicots sauvages qui poussent sur les vignes cadurciennes, la nature et le vin, les ivresses, les drogues et la perte de soi dans l'autre, l'apéro qui passe dans le sud en regardant baisser la lumière dans un verre de Selseuse où bulle l'avenir du monde, tous ces moments, toutes ces images, sont les formes sociétales que nous partageons avec nos auteurs, peintres, photographes, metteurs en scène, graphistes, poètes et tous les autres conteurs d'une année 2013 dédiée à "Manger ensemble". Manger ensemble est en vente en ligne (CNRS éditions, FNAC, Amazon...) et dans toutes les (bonnes) librairies ».

- « Un rite de passage ancestral : le passage de la ligne dans les journaux et les relations de voyage aux Indes orientales de 1690-1691 ». ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS,

10/2012, RITURI DE TRECERE / RITES OF PASSAGE/ RITES DE PASSAGE, n° 10, pp. 10-21. Article inédit plus historique et sociologique que les précédents. La Chaire de Littérature Comparée de la Faculté de Lettres de l'Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași publie ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS, revue académique dédiée aux études interdisciplinaires générées et motivées par l'universalité du phénomène littéraire dans ses relations directes avec les autres arts et les sphères connexes : anthropologie culturelle, histoire des idées et des mentalités, études culturelles, études de genre. Parmi les collaborateurs il y a des spécialistes réputés ainsi que de jeunes chercheurs de toute l'Europe, des deux Amériques, de l'Afrique et de l'Asie.

http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/nr_encours.html

- « Robert Challe et l'altérité orientale » in Robert Challe au carrefour des continents et des cultures. Sous la direction de G. Artigas-Menant, J. Cormier et D. Aïssaoui, « Les collections de la République des lettres », éditions Hermann, 292 pages – 15 x 23 cm – 2013.
- « La sociabilité à table ou le savoir manger de Robert Challe dans ses Journaux de voyage ». « Robert Challe et la sociabilité de son temps », 2006, Presses universitaires de la Méditerranée (PULM).
- « La représentation des passions humaines dans les Journaux d'un voyage aux Indes, 1690-1691 » in Robert Challe et les passions. Par Geneviève Artigas-Menant, Paris, PUPS, 2008.
- « Echos politiques et diplomatiques dans les deux Journaux d'un voyage aux Indes Orientales (1690-1691) et dans les Mémoires de Robert Challe » in « Robert Challe : Sources et héritages ». La République des Lettres 10, Editions Peeters, Louvain-Paris-Dudley, études réunies et présentées par Jacques Cormier, Jan Herman et Paul Pelckmans, 2003.
- Résumé pour l'Ecole Doctorale, UBO, 2007. Six pages pour présenter mes travaux de thèse aux autres doctorants et professeurs de l'UFR Lettres.
- « Le Passage de la Ligne ou le Rite initiatique dans les Journaux et Relations d'un Voyage aux Indes Orientales, 1690-1691 ». Revue des Chroniques d'Histoire Maritime, paru dans la Chronique d'Histoire Maritime, placée sous le patronage de l'UNESCO, du Conseil international de la Philosophie et des Sciences humaines, du Comité international des Sciences historiques et de la Commission Internationale d'Histoire Maritime, n° 59, décembre 2005, pp. 113-129. Reprise de la description présentée dans la revue Neptunia en début d'article et développement inédit sur le rite de passage.
- « Le Passage de la Ligne », Revue trimestrielle Neptunia de l'Association des Amis du Musée de la Marine du Trocadéro, n°235, septembre 2004, pp. 27-35. Avec comité de lecture composé de MM. E Brezet, F. Caron, B. Frölich, P. Levêque, E. Rieth, Mme M. Mourot. Article à présent en ligne : www.amis-musee-marine.net

Divers:

Titres universitaires.

2007, 2 Juillet. Thèse de Doctorat en Littérature Française de l'Université de Bretagne Occidentale de Brest, UBO, titre : « L'écriture maritime dans les Journaux et les Relations d'un voyage aux Indes orientales de 1690-1691 de Robert Challe, Claude-Michel Pouchot de Chantassin, P. Lenfant, le père Charmot, le père Tachard et l'amiral Duquesne-Guitton ».

Mention Très honorable et les Félicitations du Jury.

- Sous la direction du Professeur émérite Jean Balcou, UBO.

- Rapporteurs :

Professeur François Moureau, Université de Paris IV – Sorbonne. Président du Jury.

Professeur Geneviève Artigas-Menant, Université de Paris XII – Val de Marne.

- Examineurs : Professeur Florence Vuillemier-Laurens, UBO.

Professeur Pierre-Jean Dufief, UBO.

2000, Octobre. Diplôme d'Etudes Approfondies pluridisciplinaire " Littérature, langues et société franco-européennes " vaut collation du grade de Mastaire, UBO, titre : « Robert Challe, Ecrivain des Marins et Poète de la Mer dans le Journal d'un voyage aux Indes orientales de 1721 ». Sous la direction du Professeur Jean Garapon. Mention Assez Bien.