

Projets de recherche:

banque de données sur l'odeur des villes, le son des villes, la lumière des villes

Participations à des colloques:

nombreux: entre autres:

Acoustic history revisited, Banff, 1993

Future of the senses, Bonn, 1994

Fragrances, Grasse, 2001

l'odeur des villes, Paris, 2001

Publications:

- **Phénomènes acoustiques remarquables des bâtiments anciens**, in: Cahiers de l'Association Belge des Acousticiens, n°6, Bruxelles, 1985, pp. 39-52.
- **Lecture sensorielle de l'espace: le toucher**, in: Micropsychologie Volume 1 (Association Internationale de Micropsychologie et de Psychologie Sociale des Communications), Strasbourg, 1985, pp. 83-88.
- **Perception visuelle et thermique**, in: S.A.D.Br. (Société des Architectes Diplômés de Bruxelles), 51ème année, n°2, Bruxelles, 1987, pp. 11-13.
- **Exploration de la fonction tactile en architecture**, thèse de doctorat en Psychologie de l'espace, Université Louis Pasteur, Strasbourg, France, septembre 1987, 287 pages.
- **Psychologie de la perception de l'espace**, Presses Universitaires de Bruxelles, 1990, 115 pages.
- **La fonction rassurante du toucher par les mains**, in: Micro Psychologie Communication, n°13, Strasbourg, février 1990, pp. 8-10.
- **La représentation de l'architecture**, in: A+, n°107, Bruxelles, 2/1990, pp. 57 & 64.
- **Psychologie de la perception de l'espace**, 2ème édition, Presses Universitaires de Bruxelles, déc. 1990, 145 pages.
- **Existe-t-il une tradition acoustique dans l'architecture occidentale** ?, colloque international: La qualité sonore des espaces habités, CRESSON, Grenoble, 22-24 mars 1991, pp. 305-318.
- **Le toucher, l'audition et l'odorat en architecture**, Ed. Scripta, Resmarc (France), 2001, 128 p.
- **Odorat et architecture**, in: Fragrances: du désir au plaisir, sous la dir. de Joël Candau, Marie-Christine Grasse et André Holley, Musée International de la parfumerie de Grasse, Ed. Jeanne Laffitte, Marseille, 2002, pp. 183-189.
- **L'odeur des villes**, 100 témoignages sélectionnés par Marc Crunelle, Presses Universitaires de Bruxelles, coll. "Connaissances sensibles de l'espace", Bruxelles, 2002, 42 p.
- **Histoire des cinémas bruxellois**, coll. "Bruxelles, ville d'art et d'histoire", Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, Direction des Monuments et des Sites, Bruxelles, 2003, 48 p.
- **Points de repère**, lieux archétypiques de l'architecture, I.S.A.I. Horta, Bruxelles, 2004, 26 p.
- **Odorat et architecture**, in, " SENTIR Pour une anthropologie des odeurs", l'Harmattan, coll. Eurasie, Cahiers de la Société des Etudes Euro-Asiatiques n°13, Paris, 2004, pp. 113-128.

- **Vocabulaire d'architecture / Vocabularium van de architectuur**, édition bilingue, Atelier Crunch Production, Bruxelles, 2006, 44 p.
- **La lumière des villes**, 100 citations sélectionnées par Marc Crunelle, Presses Universitaires de Bruxelles, coll. "Connaissances sensible de l'espace", Bruxelles, 2005, 56 p.
- **Le son des villes**, 100 citations sélectionnées par Marc Crunelle, Presses Universitaires de Bruxelles, coll. "Connaissances sensible de l'espace", Bruxelles, 2007, 39 p.