



Cahiers d'Études Nodieristes  
CPTC (U. de Bourgogne)  
N°6

« *Voyages pittoresques et romantiques  
dans l'ancienne France :*  
littérature et patrimoine  
dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle »

Journée d'étude  
12 janvier 2015  
Musée de la vie romantique  
PARIS

## PROGRAMME

9h00 : Accueil

9h30 : Présentation de la journée : Georges ZARAGOZA

9h 45 : **Alexandre Bonafos** : « Entre texte et image : l'évolution de l'imaginaire historique dans les *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France.* »

10h 15 : **Zenon Mezinski** : « La fabrique d'un motif pittoresque: le cas de l'arbre dans les *Voyages pittoresques et romantiques de l'ancienne France.* »

10h 45 : discussion et pause

11h 15 : **Sébastien Vacelet** : « Les analogies entre la Franche-Comté et l'Écosse dans les *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* et d'autres récits de Ch. Nodier ».

11h 45 : **Nikol Dziub** : « L'Andalousie dans Les *Voyages pittoresques* de Taylor : sublimation de l'oriental européen du *Voyage en Espagne* (1826) à *L'Alhambra* (1853) »

12h15 : discussion

12h30 : déjeuner

13h 45 : **M. Cl. Régnier** : « Aspects du "pittoresque" dans le processus de patrimonialisation des maisons des écrivains : le cas des maisons de Pierre Corneille dans *L'Hermite en province* et les *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* (1804-1829) »

14h 15 : **Mauricette Fournier et Annie Regond** : « Paysage et patrimoine géologique à travers le *Voyage en Auvergne* d'Étienne-Jean Delécluze. Apports des technologies numériques pour une approche pluridisciplinaire. »

14h45 : **A. Elisabeth da Silva** : « *Le Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier : une contribution à la thématique du pittoresque littéraire »

15h 15 : discussion et pause

15h45 : **Georges Zaragoza** : « Le pittoresque dans *La Seine et ses bords*, de Charles Nodier »

16h15 : **Virginie Tellier** : « *Les Aveugles de Chamounix* de Ch. Nodier, un anti-pittoresque : étude du regard aveugle porté sur les Alpes. »

16h 45 : discussion et clôture de la journée.