

Thèmes de recherche:

voyages post-modernes

Projets de recherche:

Roland BARTHES (1970) L'Empire des signes, Genève, Skira :
une deuxième lecture pour l'âge numérique

Annie ERNAUX (2000) La Vie Quotidienne, Paris, Seuil :
la littérature post-moderne des voyages dans le XXI^e siècle.

L'écriture des voyages sur portable par e-Book (le livre numérique)

Participations à des colloques:

Conférencier mi-temps sur l'écriture sur internet pour l'industrie de voyages, l'ESCP-EAP,
Paris.

Publications:

Charlie Mansfield (2006) Europa : vers anglais de voyages avec les
traductions françaises, Editions Mare et Martin, Paris ISBN 2849340308

Charlie Mansfield, Tony McNeill, William Haworth (2003) Web Skills for Language
Learning, The WELL Project, Liverpool John Moore's University

Charlie Mansfield (2002) New Media in the 2002 French Presidential Elections, Numilog,
Paris, ESNB 9999999514

Charlie Mansfield (2002) Epiphanies : cinq nouvelles en anglais, Numilog, Paris, ESNB
9999999461

Charlie Mansfield (2001) Identity and Narration in Chris Marker's La Jetée and the
Appearance of the Internet as a Symptom of Cold-War Anxiety in Time, Narrative and the
Fixed Image / Temps, Narration et Image Fixé, Mireille Ribiere & Jan Baetens (eds) Editions
Rodopi, Amsterdam ISBN 9042013664

Charlie Mansfield (2000) What is the virtual - the writings of Pierre Lévy The Web Journal of
French Media Studies Volume 3, Number 1, October 2000 [<http://wjfms.ncl.ac.uk/>] ISSN
1460-6550.

Charlie Mansfield, Jan Baetens (1999) L'intégration des outils télématiques stimulant
l'éducation interculturelle et la recherche sur les arts au sein d'un groupe d'universités
européennes in Pascal Marquet (ed) Internet-Based Teaching and Learning (IN-TELE-98),
Frankfurt

Divers:

Atelier Internet, École Normale Supérieure, Paris
professeur invité Université Paris-XII, Val-de-Marne
professeur invité Université de Lille-III