

Thèmes de recherche:

Relations de voyages, voyages littéraires,

Projets de recherche:

Le Discours du voyage.

Participations à des colloques:

Publications:

Sélection de publications récentes

Articles et chapitres de livres

“Dans le sillage de Sterne et Nodier: le Voyage de Paris à Java de Balzac et l’écriture du supplément”, in Apprendre à porter sa vue au loin, Lyon, ENS Editions, 2009, 311-329 p.

“Pérégrinations d’une paria: voyage, bâtardise, écriture”, *Romanic Review*, No spécial sur Flora Tristan, vol. 98, No 1, Janvier 2007, p. 71-82.

“Pouvoirs de la mélancolie: Poèmes saturniens et Fêtes galantes de Paul Verlaine », *Méthode, revue des littératures*, No 13, Octobre 2007, p. 259 – 265.

« A propos de Balzac dans le texte », *Année Balzacienne*, 2007, p. 470- 475

“Russian Formalism”, entrée pour *Encyclopedia of Language and Linguistics*, 2ème édition, Elsevier, Oxford, 2005.

“Paris School Semiotics”, entrée pour *Encyclopedia of Language and Linguistics*, 2ème édition, Elsevier, Oxford, 2005.

“George Sand et l’écriture du voyage”, in *George Sand: pratiques et imaginaires de l’écriture*, Presses universitaires de Caen, Caen, 2007, p. 203-214.

“Trauma et écriture dans le voyage romantique: George Sand et Flora Tristan”, in *Les récits de survivance*, Presses de l’Université Laval, 2007, p. 69- 83.

« Balzac par lui-même », in *Paratextes et intertextes balzaciens : La Comédie humaine en ses marges*, Coll. "A la Recherche du XIXè siècle", Centre d'Etudes du XIXè siècle Joseph Sablé, Université de Toronto, 2007, p. 5-11.

“Voyage et méta-voyage : Tristes Tropiques de Claude Lévi-Strauss”, in *Récits du dernier siècle des voyages : de Victor Ségalen à Nicolas Bouvier*, Paris, Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 113-128.

“Un hiver à Majorque ou portrait du voyageur en artiste”, in Genèses du roman: Balzac et Sand (Lucienne Frappier-Mazur éd.), Amsterdam, Rodopi, 2004, p.219-231.

“Les Chouans ou la chevauchée fantastique”, in Balzac voyageur: parcours, déplacements, mutations (N.Mozet, P.Petitier éd.), Tours, Publications de l’Université François Rabelais, Coll. “Littérature et Nation”, No 28, 2004, p.21-36.

“Dire le territoire ou comment le discours (balzacien) investit les lieux”, in Balzac géographe : Territoires (N.Mozet, P. Dufour ed), Saint-Cyr-sur-Loire, Editions Christian Pirot, “Collection Balzac”, 2004, p.75-84.

Ouvrages dirigés:

Structuralism(s) Today : Paris, Prague, Tartu, (éd.), Ottawa, Legas, 2009, 216 p.

Paratextes et intertextes balzaciens : La Comédie humaine en ses marges, (éd.) Coll. "A la Recherche du XIX^e siècle", Centre d'Etudes du XIX^e siècle Joseph Sablé, Université de Toronto, 2007, 220 p.

Livre :

Chateaubriand, l’invention du voyage romantique, (co-auteur), Presses de l’Université Paris-Sorbonne, Paris, 2006, 312 p.