

Thèmes de recherche:

Récit de voyage romantique en Andalousie Littérature et photographie Littérature, arts plastiques et livre illustré Littérature et architecture La figure de l'écrivain-journaliste Sériation et industrialisation de la littérature

Publications:

Contributions à des Actes de colloques (en cours de publication)

« Se déplacer pour gommer les frontières : le voyage romantique en Andalousie », Colloque international et interdisciplinaire *Déplacements et public(s)*, org. S. Thieblemont et L. Denooz, Université de Lorraine, Nancy, 14-16 octobre 2015 (publication prévue en 2016).

« Le Château andalou », XXIIèmes Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, *Le Château, le diable et le bon dieu*, org. D. Picco, Périgueux, 25-27 septembre 2015 (publication prévue en 2016 chez Ausonius, Éditions de l'Université de Bordeaux).

« Du feuilleton au récit de voyage humoristique (Gautier, Dumas, Doré) », Congrès Média 19, *La Presse et les journalistes au XIXème siècle : identités et modernités*, org. M.-È. Thérenty, du 8 au 12 juin 2015, Paris (publication des actes du congrès prévue en 2016 sur la plateforme www.media19.org).

« Le Voyage romantique en Andalousie ou le mirage du retour aux anciens temps », Colloque international *Le Retour*, org. L. Dornel et M. Parsons, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 27-29 mai 2015 (publication prévue en 2016).

« Arabesques narratives et textes-phénix : le voyage-feuilleton et son antidote », Colloque international *Imaginaire sériel*, org. J. Fruoco, Université Stendhal Grenoble 3, 28-29 mai 2015 (publication prévue en 2016 aux ELLUG).

« Une cartographie romantique : de Grenade à Gibraltar, le regard désorienté de l'artiste en voyage », Atelier franco-allemand *La Cartographie de l'espace : les voyageurs de la mer Baltique et de la Méditerranée du Moyen Âge au XIXème siècle*, org. B. Schmidt, 15-16 mai 2015, Université Paul-Valéry de Montpellier (publication prévue en 2016).

« Aux confins de l'Europe et au croisement des genres : l'Andalousie des Romantiques, un paradis perdu de l'écriture », Vème colloque luso-hispano-français *Géographie, langue et textes littéraires : écrire le lieu, fictionnaliser l'espace*, org. J. Almeida et M. Outeirinho, Porto, 23-24 avril 2015 (publication prévue en 2016 dans la collection « Exotopies » des éditions Manuscrits).

« Le Voyage entre texte, peinture et illustration », colloque international *L'Illustration littéraire entre textes et peintures*, org. S. Aymes, N. Collé-Bak, B. Friant-Kessler et M. Leroy, UHA, Mulhouse et Strasbourg, 13-14 février 2015 (publication prévue en 2015-2016 aux PUN, série « Book Practices & Textual Itineraries »).

« Voyager en Andalousie entre histoire et légendes : impressions et conseils du baron Taylor », Journée d'étude *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* :

littérature et patrimoine dans la première moitié du XIXème siècle, org. G. Zaragoza, Paris, Musée de la vie romantique, 12 janvier 2015 (publication prévue en 2016 dans les *Cahiers d'Études Nodieristes*, no 5).

« Visions imaginaires des eaux de l'Andalousie à travers les représentations multiculturelles », Journée d'étude *L'Eau entre savoirs et imaginaires*, org. P. Hamman, UHA, Mulhouse, 13 février 2014 (publication prévue en 2016).

« Révolution photographique : l'évolution dans l'instantané », Journée d'étude doctorale *Évolution / Révolution*, org. M. Faure, UHA, Mulhouse, 24 mai 2013 (publication prévue en 2016).

Articles en revue

« L'Imaginaire transatlantique de la mort : rites, mythes et conflits », *Amerika*, 12/2015. En ligne : <http://amerika.revues.org/6201>

« Sur la route de Gautier en Andalousie : fantaisies et fragments de caprices », *Missile* no 3 (2015) : « Bizarrerie ». Imprimé et en ligne : <https://teteschercheuses.hypotheses.org/missile-le-journal-des-tetes-che...>

« Voyager dans l'or et l'argent : de l'alchimie du mot à la métamorphose de l'âme », *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, Vol 30, Núm. 2 (2015), 193-202. En ligne : <http://revistas.ucm.es/index.php/THEL/article/viewFile/47008/47211>

Article en cours de publication :

« Narcisse et la photographie », *Quêtes littéraires*, no 5 : « De l'image à l'imaginaire ».

« Caricature et Idéal au XIXe siècle : le Club des écrivains-journalistes », *Revue Non Plus*, n°8 : « Littérature et journalisme ».

Contribution à un ouvrage collectif :

« Nourritures vagabondes et littéraires dans les voyages romantiques en Andalousie », contribution au volume *Manger et être mangé, Représentations du repas du XIXème au XXIème siècle*, sous la dir. de F. Fix, publication prévue début 2016 chez Orizons.